

RENOVACIÓN Y RECUPERACIÓN DEL BORDE URBANO - FLUVIAL PARA EL  
FORTALECIMIENTO ECONÓMICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LETICIA  
EQUIPAMIENTO CULTURAL MOICHE

Laura Melisa Cárdenas Barragán

Danny Muis Quintana

Universidad Piloto de Colombia

Facultad de Arquitectura y Artes

Programa de Arquitectura

Bogotá D.C.

Junio, 2016

RENOVACIÓN Y RECUPERACIÓN DEL BORDE URBANO - FLUVIAL PARA EL  
FORTALECIMIENTO ECONÓMICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LETICIA  
EQUIPAMIENTO CULTURAL MOICHE

Laura Melisa Cárdenas Barragán

Danny Muis Quintana

Trabajo de grado para optar por el título de Arquitecto

Director Arquitecto Armando Hurtado

Seminarista Arquitecto William Gómez Cardona

Universidad Piloto de Colombia

Facultad de Arquitectura y Artes

Programa de Arquitectura

Bogotá D.C.

Junio, 2016

## NOTA DE ACEPTACIÓN

---

---

---

---

---

Arq. Edgar Camacho Camacho  
Decano Fac. Arquitectura y Artes

---

Arq. Mario Arturo Pinilla Lozano  
Director de coordinación parte II

---

Arq. Armando Hurtado Olaya  
Director de proyecto de grado

Bogotá, Junio 2016

## 1. TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN .....	4
<b>OBJETIVO GENERAL</b> .....	6
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> .....	6
2. JUSTIFICACIÓN .....	8
3. ALCANCE .....	8
4. METODOLOGÍA .....	9
5. MARCO TEÓRICO .....	10
<b>MARCO CONTEXTUAL</b> .....	10
<b>ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN</b> .....	21
<i>CARACTERIZACIÓN DEL LUGAR</i> .....	21
<i>MEDIO AMBIENTAL</i> .....	22
<i>ARBORIZACIÓN EN LETICIA</i> .....	26
<i>CALENDARIO DEL RÍO – TRAMA DE INUNDACIÓN</i> .....	28
<i>SOCIAL</i> .....	33
REASENTAMIENTOS URBANOS NORMATIVA PBOT .....	34
6. EL PROYECTO .....	36
<b>PROPUESTA URBANA</b> .....	36
Criterios de localización: .....	36
Justificación del proyecto: .....	36
Criterios de diseño: .....	37
Criterios de forma: .....	37
<b>PROPUESTA ARQUITECTÓNICA</b> .....	41
Criterios de localización: .....	41
Criterios de diseño: .....	42
Organigrama general: .....	42
Imagen general: .....	43
Planimetría: .....	44
Imágenes 3D: .....	46
7. CONCLUSIONES .....	48
8. BIBLIOGRAFÍA .....	49

## LISTADO DE IMÁGENES

ILUSTRACIÓN 1. LOCALIZACIÓN EN LAS ESCALAS DE CONTEXTO.....	10
ILUSTRACIÓN 2. CONECTIVIDAD DEPARTAMENTAL – NACIONAL- INTERNACIONAL .....	11
ILUSTRACIÓN 3. OCUPACIÓN DEL SUELO .....	12
ILUSTRACIÓN 4. RELACIONES FUNCIONALES DE TIPO INTERMUNICIPAL .....	13
ILUSTRACIÓN 5. RELACIONES TURÍSTICAS .....	14
ILUSTRACIÓN 6. RESGUARDOS INDÍGENAS .....	15
ILUSTRACIÓN 7. RESGUARDO INDÍGENA ARARA.....	16
ILUSTRACIÓN 8. RESGUARDO INDÍGENA TIKUNA - UITOTO KMS .....	17
ILUSTRACIÓN 9. RESGUARDOS INDÍGENAS RIBEREÑOS - MACEDONIA.....	18
ILUSTRACIÓN 10. USOS DEL SUELO URBANO .....	19
ILUSTRACIÓN 11. CONECTIVIDAD DEL CASCO URBANO .....	20
ILUSTRACIÓN 12. ESTRUCTURA URBANA Y NATURAL.....	21
ILUSTRACIÓN 13. HOTEL PATRIMONIAL VICTORIA REGIA .....	21
ILUSTRACIÓN 14. PARQUE SANTANDER .....	21
ILUSTRACIÓN 16. MUSEO ETNOGRÁFICO .....	22
ILUSTRACIÓN 15. MALECÓN TURÍSTICO .....	22
ILUSTRACIÓN 17. AFECTACIÓN AL MEDIO NATURAL.....	23
ILUSTRACIÓN 18. ISLA DE LA FANTASÍA .....	23
ILUSTRACIÓN 19. VEGETACIÓN ACUÁTICA Y FLOTANTE.....	26
ILUSTRACIÓN 20. DIQUES Y BARRAS.....	26
ILUSTRACIÓN 21. LLANURA INUNDABLE .....	27
ILUSTRACIÓN 22. VEGETACIÓN DE PLAYA .....	27
ILUSTRACIÓN 23. NIVELES EN LETICIA 2007- 2012.....	28
ILUSTRACIÓN 24. NIVELES MÁXIMOS ANUALES DE LETICIA, DATOS CALCULADOS SOBRE EL NIVEL DE MIRA .....	29
ILUSTRACIÓN 25. SECCIÓN A LA ALTURA DE LA CALLE 8 CAI MALECÓN-CAÑO YAHUARCACA.....	30
ILUSTRACIÓN 26. TEMPORADA ALTA. FEBRERO DE 2007 .....	31
ILUSTRACIÓN 27. TEMPORADA ALTA. JUNIO DE 2015 .....	31
ILUSTRACIÓN 28. TEMPORADA BAJA. SEPTIEMBRE DE 2013.....	32
ILUSTRACIÓN 29. TEMPORADA BAJA. OCTUBRE DE 2009 .....	32
ILUSTRACIÓN 30. MOSAICO DE ARQUITECTURAS. PALAFÍTICA .....	33
ILUSTRACIÓN 31. . MOSAICO DE ARQUITECTURAS. FLOTANTE .....	33
ILUSTRACIÓN 32. ASENTAMIENTOS COMERCIALES DE CARÁCTER INFORMAL .....	35
ILUSTRACIÓN 33. ASENTAMIENTOS RESIDENCIALES DE CARÁCTER INFORMAL.....	35
ILUSTRACIÓN 34. CRITERIOS.....	37
ILUSTRACIÓN 35. ANALOGÍA DE LA FORMA.....	37
ILUSTRACIÓN 36. MATERIALIDAD .....	40
ILUSTRACIÓN 37. MOBILIARIO EXISTENTE EN EL CENTRO HISTÓRICO .....	40
ILUSTRACIÓN 38. TEMPORADA DE LLUVIA .....	41
ILUSTRACIÓN 39. TEMPORADA DE SEQUÍA .....	41
ILUSTRACIÓN 40. ORGANIGRAMA GENERAL.....	42
ILUSTRACIÓN 41. PLANTA DE CUBIERTAS.....	43
ILUSTRACIÓN 42. PLANTA PRIMER PISO .....	44

ILUSTRACIÓN 43. PLANTA SEGUNDO PISO .....	45
ILUSTRACIÓN 44. FACHADA SUR.....	45
<i>ILUSTRACIÓN 45. FACHADA OCCIDENTAL. ....</i>	<i>46</i>
ILUSTRACIÓN 46. MIRADOR .....	46
ILUSTRACIÓN 47. TALLERES ABIERTOS - PLAZA VICTORIA REGIA.....	47
ILUSTRACIÓN 48. EL PROYECTO EN CONTEXTO .....	47

## INTRODUCCIÓN

Desde su fundación en territorio peruano, la aldea San Antonio, actual Leticia, soportó episodios de guerras y colonización que ocasionaron consecuencias inmediatas sobre los grupos indígenas del Amazonas<sup>1</sup>. Hoy en día esquemas de comportamiento “conquistador” se presentan en las estructuras sociales y las interacciones cotidianas entre colonos e indígenas evidenciados en las dinámicas culturales, sociales y económicas de la región. Los territorios que en el municipio actualmente son definidos como resguardos, limitan con fincas o veredas de propiedad privada, por lo que sus características poligonales con “cuellos de botella” son el único acceso al río Amazonas, canal de comunicación por excelencia hacia las ciudades de Leticia (Colombia), Santa Rosa (Perú) y Tabatinga (Brasil).

Según Murillo<sup>2</sup>, las comunidades indígenas de estos territorios enfrentan diversas problemáticas principalmente focalizadas en la pérdida de identidad, aculturación, dependencia económica de Leticia, falta de oportunidad laboral y la pérdida de modelos productivos propios como lo son el cultivo en chagras – por falta de disponibilidad de tierras, o la solicitud de arrendamiento a colonos - y la pesca artesanal, actividades que son desarrolladas para el autoconsumo y una posible comercialización en el puerto de Leticia, donde el intercambio comercial se genera sobre la ronda de río e inmediato a la reserva natural de la Isla de la Fantasía.

“Leticia está localizada a 1100 kilómetros de Bogotá, accesible solamente por vía aérea y aislada del resto del país por vastas distancias e impenetrables selvas.”<sup>3</sup> Su ubicación e integración fronteriza hace de la ciudad un potencial estratégico para el desarrollo regional, nacional y la actuación internacional con los países vecinos, por lo que se hace importante reconocer y fortalecer a Leticia como capital departamental y dotarla como hito cultural, turístico y económico dentro de un espacio territorial aparentemente olvidado por el Estado Colombiano.

Dada las relaciones fronterizas y la facilidad de conexión fluvial por el río Amazonas, actualmente la ciudad tiene una fuerte vocación turística y comercial. El turismo, orientado únicamente a vivir la mágica experiencia del territorio rural y que permite experimentar Amazonas río, selva y vida indígena al interior de los

---

<sup>1</sup> NARVAEZ, Carlos. “Historia, Alcaldía de Leticia – Amazonas”. Disponible online: [http://www.leticia-amazonas.gov.co/informacion\\_general.shtml#historia](http://www.leticia-amazonas.gov.co/informacion_general.shtml#historia). Fecha de consulta: 19 de Octubre de 2015

<sup>2</sup> MURILLO, Juan. La problemática rural. En: Participación indígena y territorio: Ordenamiento Territorial en Leticia. Leticia. 2001. P. 16, 28, 95.

<sup>3</sup> NARVAEZ, Carlos. “Historia, Alcaldía de Leticia – Amazonas”. Disponible online: [http://www.leticia-amazonas.gov.co/informacion\\_general.shtml#historia](http://www.leticia-amazonas.gov.co/informacion_general.shtml#historia). Fecha de consulta: 22 de Octubre de 2015

tradicionales resguardos; evidencia la carencia de espacios exclusivamente urbanos concebidos para fines turísticos al interior de la ciudad propiamente dicha.

El comercio, se desarrolla a partir de los flujos presentes desde el territorio rural hacia el casco urbano, donde se localiza la plaza de mercado y las bodegas de almacenamiento pesquero sobre la ronda de río y en cercanía al puerto comercial. Dichas actividades a pesar de potencializar a Leticia en su desarrollo económico, afectan el entorno natural al generar residuos sólidos y el inadecuado manejo en la disposición final de cada uno de ellos, deteriorando directamente el espacio público diseñado como un pequeño malecón turístico y el seguido imaginario colectivo de una Leticia ciento por ciento en convivencia con el medio natural.

En este contexto y teniendo en cuenta todas las dinámicas urbanas, rurales e internacionales y la tendencia de una nueva Leticia potencialmente turística y comercial, se hace necesario formular acciones que se encaminen hacia una actuación holística entre los componentes ambientales, sociales y económicos que permitan desarrollar y proyectar a Leticia como capital económica y turística nacional.

Es fundamental entender las dinámicas existentes y las proyectadas de Leticia como capital departamental y destino nacional den el flujo de comercio y servicios en el intercambio actual; las condiciones naturales de las crecientes del río, y el funcionamiento de la arquitectura flotante para lograr reorganizar el territorio y relocalizar las actividades que están afectando directamente el espacio público y el medio natural en su entorno inmediato.

¿De qué manera integrar un proyecto urbano arquitectónico que agrupe y relocalice los diferentes usos del suelo existentes sobre la ronda de río, para recuperar y mitigar la afectación ambiental de borde de ciudad y potencializar a Leticia, desde una configuración urbana, como capital turística y comercial del Amazonas en la escala regional, nacional, e internacional?

La región amazónica que comprende ciudad, río y selva, se constituye como un solo paisaje natural de altísimo valor ecológico que es necesario preservar<sup>4</sup>; no sólo para servir de atractivo exótico; sino para garantizar el desarrollo de todas las poblaciones rurales y urbanas del municipio.

Para ello se plantea un proyecto que desde una configuración urbano-arquitectónica, brinde una solución integral en el tratamiento óptimo del territorio a borde de río, mediante el diseño urbano de un circuito peatonal que conecta los diferentes hitos y parques e integra las dinámicas económicas, sociales y ambientales de la ribera del río Amazonas y la Isla de la Fantasía al

---

<sup>4</sup> OTERO, Efraín. "La Amazonía Colombiana". Disponible online: <http://www.imeditores.com/banocc/amazonia/>. Fecha de consulta: 10 de Noviembre de 2015



recuperamiento de ésta área ribereña al tiempo que proyecta la localización de un equipamiento cultural sobre la Isla de la Fantasía.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

- Diseñar un proyecto urbano arquitectónico que revitalice las áreas ribereñas del río Amazonas y permita la relación directa de éste y la ciudad; mediante la creación de un malecón turístico y un pasaje ecológico que integren conjuntamente en su recorrido proyectos arquitectónicos que desarrollen tecnológica y funcionalmente espacios coherentes para el ejercicio de actividades turísticas, culturales y comerciales. (Equipamiento Cultural).

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar las dinámicas sociales, económicas y ambientales que se presentan en el borde del río Amazonas y la Isla de la Fantasía.
- Establecer los hitos urbanos y arquitectónicos desde el parque principal hasta el muelle internacional por todo el borde sur occidental de Leticia.
- Reconocer los asentamientos humanos subnormales en la Isla de la Fantasía y el borde del río Amazonas.
- Definir ejes de consolidación y de poca ocupación sobre el territorio ribereño condicionado por la cota máxima de inundación.
- Referir las condiciones en las que se encuentra el malecón turístico existente.
- Identificar las causas de los problemas ambientales que afectan directamente la ronda de río y el área de protección natural en la Isla de la Fantasía.
- Determinar las dinámicas comerciales y los flujos que actualmente se desarrollan en el puerto de Leticia.
- Determinar las dinámicas comerciales y los flujos que actualmente se desarrollan en el muelle internacional de Leticia.

- Precisar las actividades económicas que implementan las comunidades indígenas ribereñas como medio de subsistencia y desarrollo.
- Identificar los flujos comerciales, peatonales y de desplazamiento tanto fluvial como terrestre, que genera la relación entre la plaza de mercado, las bodegas de almacenamiento pesquero y el malecón turístico.
- Determinar en épocas de lluvia y sequia los diferentes niveles del río Amazonas.
- Analizar los elementos del lenguaje arquitectónico propio del lugar.
- Analizar los elementos de la arquitectura flotante presente en el territorio.
- Plantear operaciones de diseño urbano bajo conceptos del nuevo urbanismo y el urbanismo sostenible.
- Plantear estrategias en torno a la relocalización y agrupación óptima de los distintos tipos y escalas de comercio.
- Plantear estrategias en torno a la reubicación de los diferentes asentamientos humanos permitiendo la cercanía al río.
- Proyectar zonas específicas para el desarrollo del equipamiento cultural sobre la Isla de la Fantasía.

## **JUSTIFICACIÓN**

La imagen de un proyecto como hito urbano, comercial y turístico en Leticia, repercutirá en la potencialización y mejoramiento de la economía del sector, mediante el aporte de dos enfoques. Primero, el tratamiento urbano al recuperar las áreas de deterioro ambiental, lo que revitalizará el borde de río y dará a Leticia una nueva imagen de ciudad turística, económica y capital, mediante estrategias puntuales de diseño que articulen los elementos construidos (ciudad) y los naturales (río); y segundo, el planteamiento arquitectónico de los equipamientos que desarrollan formal, tecnológica y funcionalmente la agrupación de los diferentes tipos de comercio existentes en la plaza de mercado, el sistema de almacenamiento y bodegaje y el equipamiento cultural sobre la Isla de la Fantasía.

## **ALCANCE**

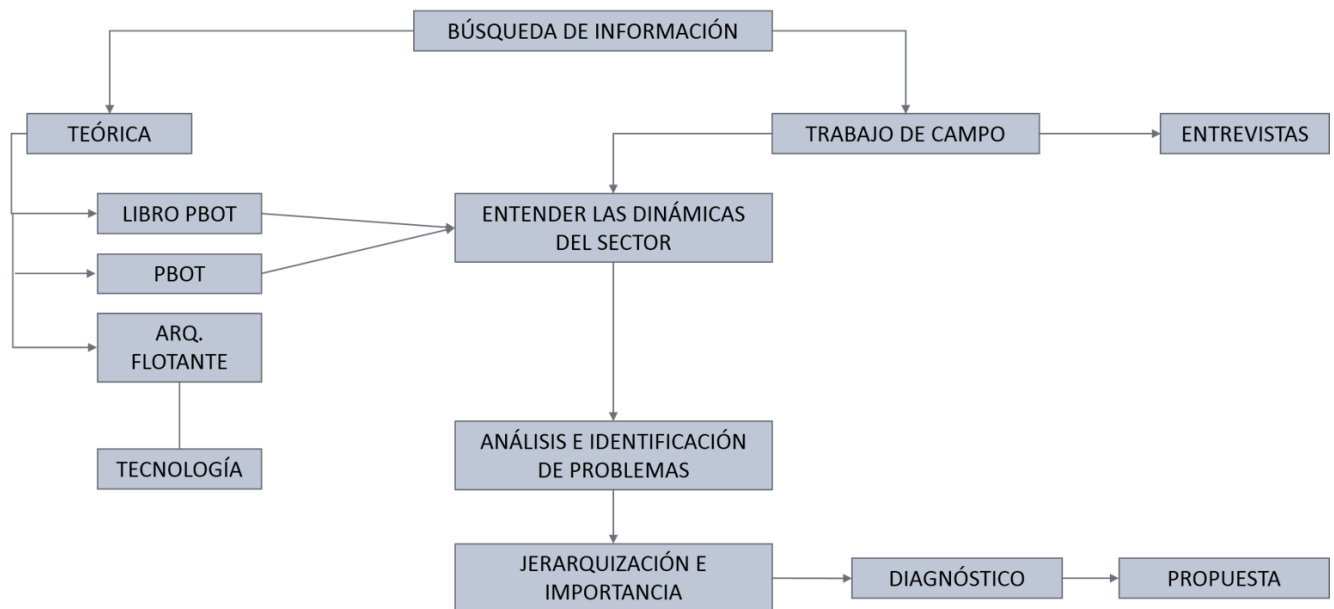
El proyecto desarrolla el diseño general de la intervención urbana que abarca aproximadamente 20 hectáreas, de las cuales se desarrolla puntualmente algunos tramos del recorrido peatonal con el fin de plantear la imagen, la morfología y la materialidad de las futuras intervenciones para el desarrollo total del malecón y del pasaje ecológico; adicionalmente, se desarrollará el espacio público en donde se ubica el equipamiento.

Por otra parte, el objeto arquitectónico a desarrollar funcionalmente es el equipamiento cultural ubicado sobre la Isla de la Fantasía que integra funciones culturales, sociales y turísticas sobre un eje lineal.

El planteamiento del proyecto se centrará en el desarrollo de cuatro operaciones estratégicas: a) El planteamiento de estrategias proyectuales para el diseño circuitos conformados por paseos peatonales en el borde de ciudad y la Isla de la Fantasía; b) La relocalización de la plaza de mercado a la plaza principal de remate del circuito; c) El planteamiento del proyecto cultural sobre la Isla de la Fantasía y su conexión directa con el malecón y la ciudad; y por último d) El planteamiento de ampliación y mejoramiento del muelle internacional existente como hito final en toda el área de intervención.

## METODOLOGÍA

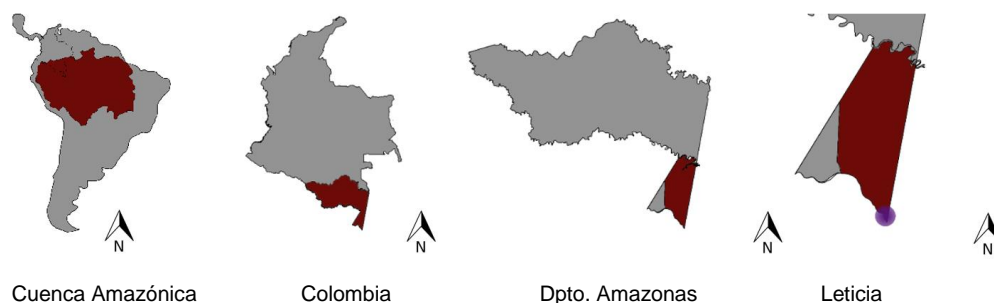
El proyecto se desarrolla principalmente en dos fases. La primera de carácter investigativo en la que se explora teóricamente y experimentalmente las dinámicas del sector, desde un completo análisis urbano para entender e identificar los problemas globales y puntuales del territorio y la relación directa con la población. Una segunda fase en la que se jerarquizan los problemas y se decide atacar un frente en específico implementando estrategias proyectuales que desde su formulación, den cuenta de los problemas identificados y su correspondiente respuesta.



## MARCO TEÓRICO

### MARCO CONTEXTUAL

*Ilustración 1. Localización en las escalas de contexto*



Fuente: Propia del autor

La cuenca amazónica que comprende río y selva<sup>5</sup>, es una vasta extensión de territorios que abarca varios países suramericanos como Perú, Colombia, Bolivia, Ecuador, Venezuela, Guyana, Surinam y Brasil.<sup>6</sup> Al ser la mayor cuenca hidrográfica, el río Amazonas es de gran importancia para el desarrollo de las actividades territoriales y para quienes lo habitan, puesto que actúa como eje fluvial permitiendo el desarrollo cultural, turístico y comercial en un contexto intrafronterizo que expone a Colombia como potencial de desarrollo regional y nacional.

Debido a sus afluentes hídricos, los tres importantes ríos navegables que lo componen: Caquetá, Putumayo y Amazonas; el departamento cuenta con fácil conectividad fluvial nacional e internacional y permite el desarrollo de la actividad pesquera, sistema económico por excelencia de los asentamientos poblacionales a borde de río o en cercanías a este; la conectividad con el interior del país sólo es posible por vía aérea.

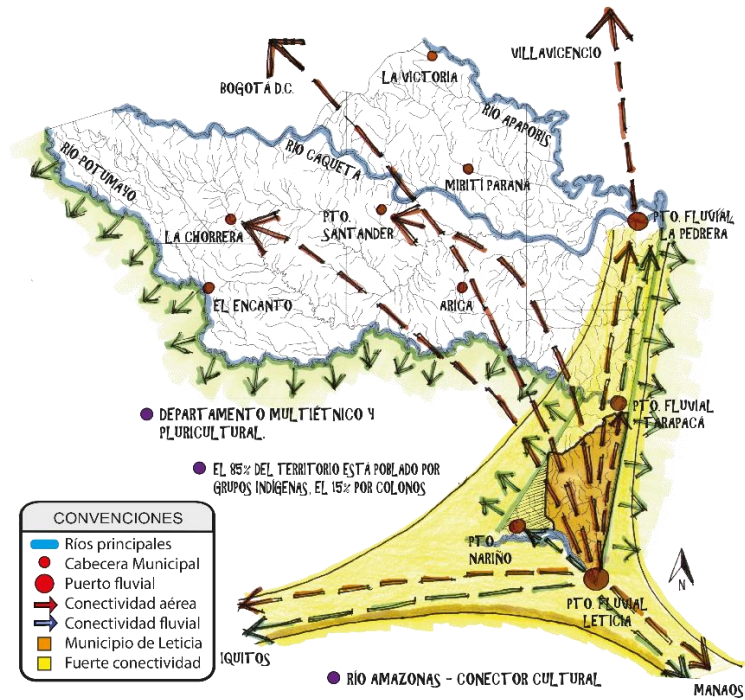
El departamento del Amazonas ubicado al sureste de Colombia y compuesto en su totalidad por territorio selvático, se caracteriza por ser una región multiétnica y pluricultural mayormente poblada por grupos indígenas localizados en las áreas

<sup>5</sup> OTERO, Efraín. "La Amazonía Colombiana". Disponible online: <http://www.imeditores.com/banocc/amazonia/>. Fecha de consulta: 10 de Noviembre de 2015

<sup>6</sup> INSITUTO SINCHI. "Región de la cuenca del río Amazonas. Disponible online: <http://www.sinchi.org.co/index.php/reg-amaz/cuenca-reg-amaz>

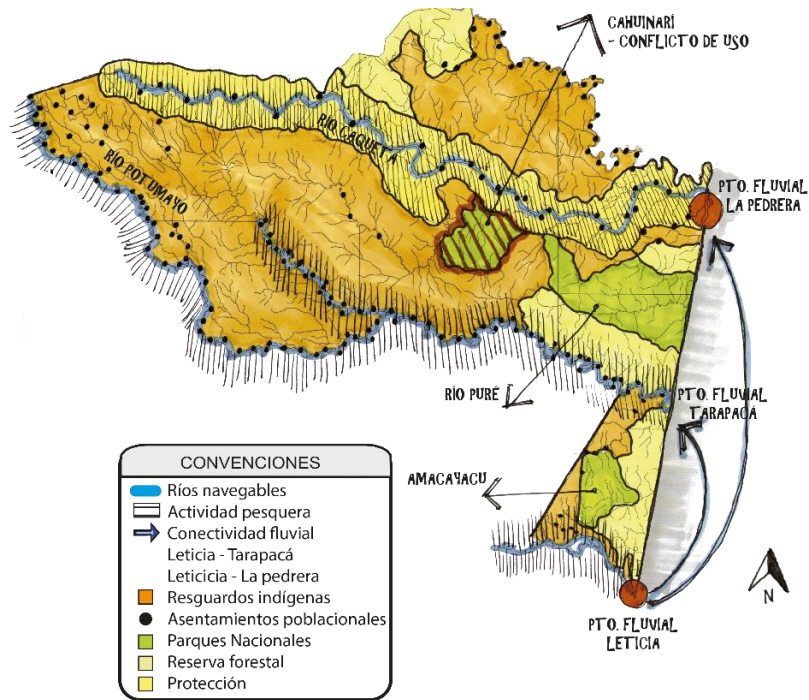
rurales del departamento. En dichas áreas, también se localizan importantes parques y reservas naturales.

*Ilustración 2. Conectividad departamental – nacional- internacional*



Fuente: Propia del autor

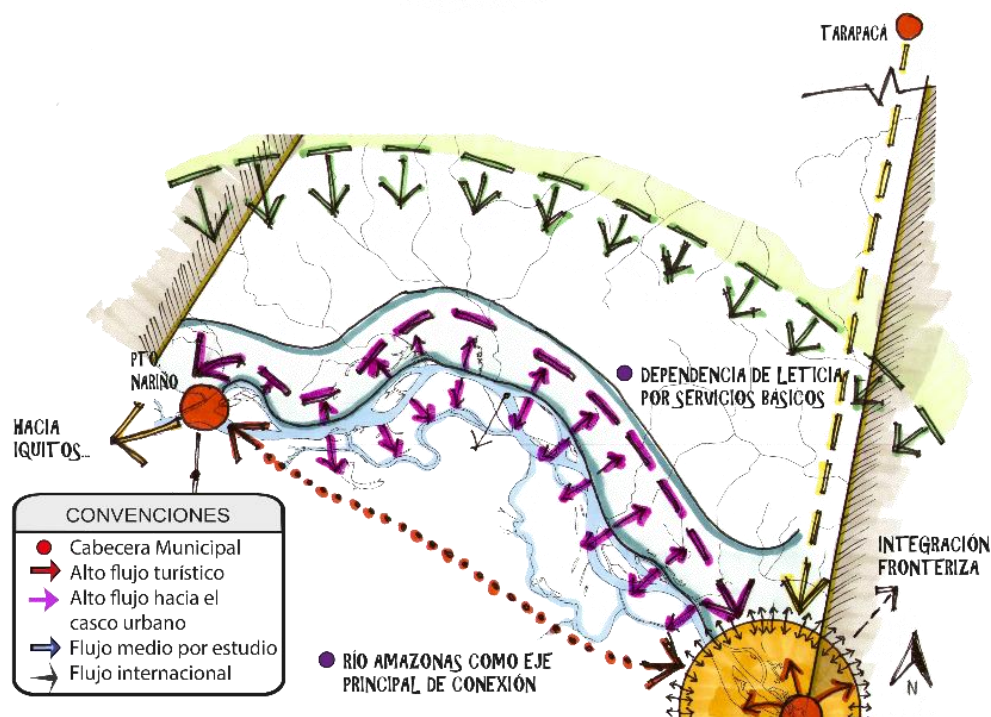
Ilustración 3. Ocupación del suelo



Fuente: Propia del autor

Al comprender a Leticia como único municipio departamental, es necesario identificar las relaciones funcionales de tipo alta y media establecidas entre éste y Pto Nariño, dadas especialmente por flujos turísticos, comerciales y la necesidad de acceder a los servicios básicos en la capital departamental.

Ilustración 4. Relaciones funcionales de tipo intermunicipal

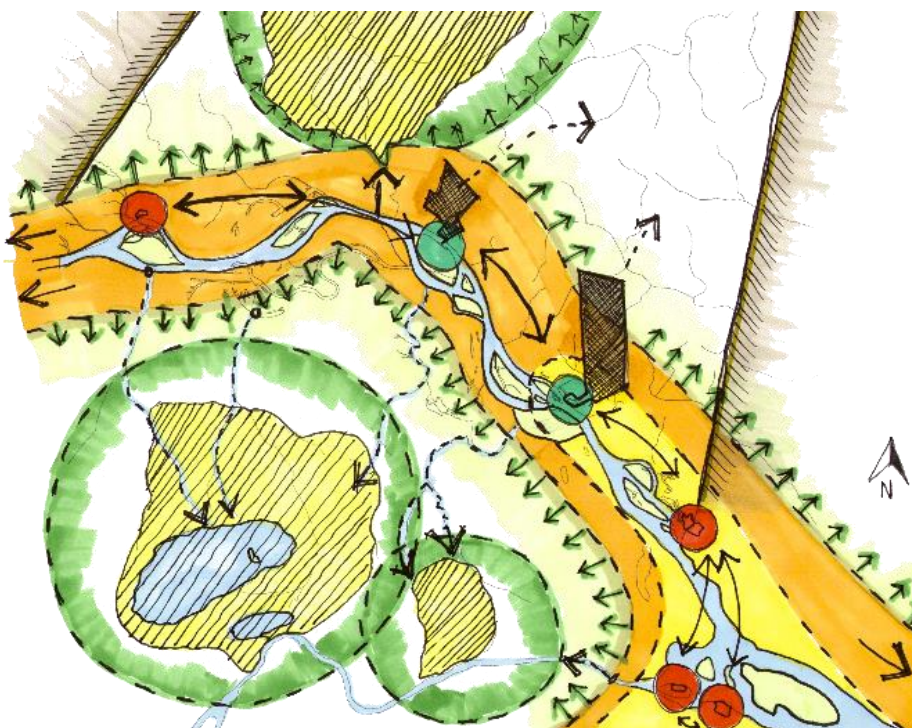


Fuente: Propia del autor

Leticia, el único establecido como municipio del departamento del Amazonas posee el parque Nacional Amacayacu, importante reserva natural que abarca parte considerable del territorio y que, junto con las áreas rurales de los resguardos indígenas, propician un paisaje de gran atractivo turístico a través del eje lineal en torno al río y las dinámicas que desarrollan actividades etnoturísticas en relación con territorio selvático nacional e internacional.



Ilustración 5. Relaciones turísticas



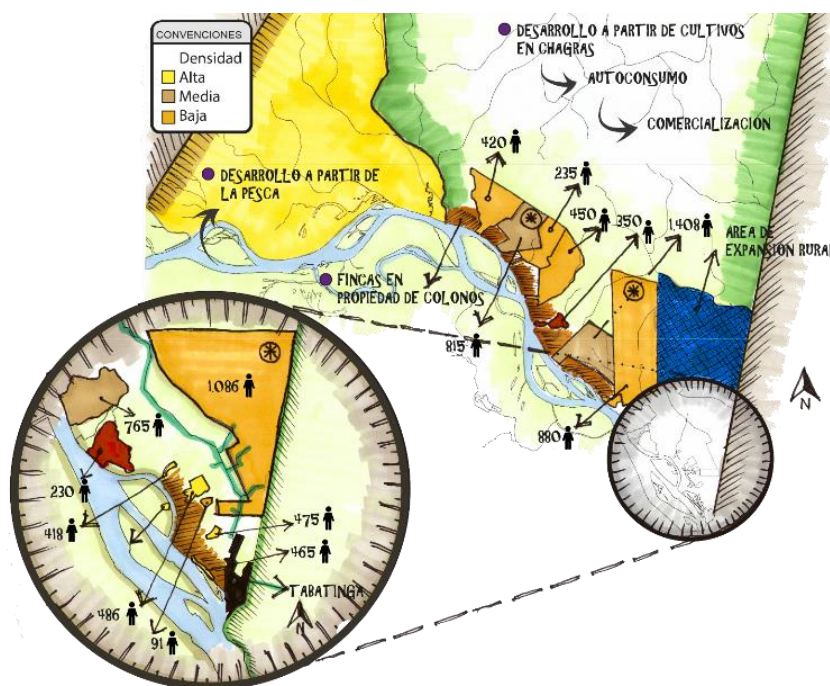
Fuente: Propia del autor

Según Rodríguez<sup>7</sup>, al igual que todo el departamento Leticia, posee un alto índice de población indígena reconocida en 15 resguardos de asentamientos rurales selváticos (al interior del municipio) y rurales ribereños (en cercanía y relación directa con el río). Hoy en día evidencian problemáticas focalizadas en la pérdida de identidad, aculturación, dependencia económica de Leticia y la pérdida de modelos productivos propios, como lo son el desarrollo económico a partir de la pesca y el cultivo en chagras para el autoconsumo y posterior comercialización en el puerto y mercado de Leticia ciudad<sup>8</sup>.

<sup>7</sup> Rodríguez, Carlos. Organizaciones sociales. En: Plan de desarrollo departamento del Amazonas 2012-2015. Leticia. 2012.

<sup>8</sup> MURILLO, Juan. La problemática rural. En: Participación indígena y territorio: Ordenamiento Territorial en Leticia. Leticia. 2001. P. 16, 28, 95.

Ilustración 6. Resguardos indígenas



Fuente: Propia del autor

En general, cada resguardo posee condiciones especiales y problemáticas puntuales, de los cuales se estudian tres en especial.

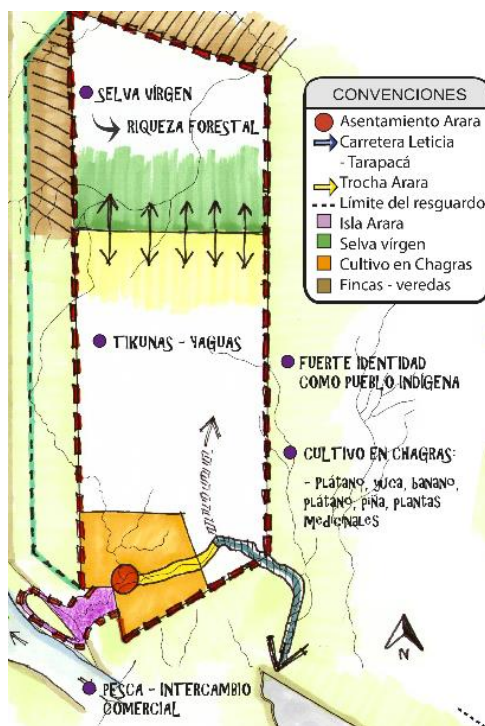
La comunidad de Arara, “localizada al margen derecho de la quebrada del mismo nombre”<sup>9</sup>, aún posee una fuerte identidad indígena, es uno de los resguardos con menor densidad poblacional y “su población está conformada en su mayoría por habitantes de la etnia Tikuna y en menor número por integrantes de la etnia Yaguas”<sup>10</sup>. El territorio del resguardo es rico en fauna y flora ya que posee una amplia zona de selva virgen aún no intervenida.

El área destinada para el cultivo en chagras se localiza en cercanía al río y a los asentamientos y es un terreno de carácter comunitario, cualquier persona puede utilizarlo. La actividad económica de mayor importancia es la pesca artesanal que realizan los hombres de la comunidad, aunque se quiere potenciar la fabricación de artesanías y el etnoecoturismo como opcional sustento económico.

<sup>9</sup> MURILLO, Juan. Participación indígena y territorio: Ordenamiento Territorial en Leticia. Leticia. 2001. P.75

<sup>10</sup> MURILLO, Juan. Participación indígena y territorio: Ordenamiento Territorial en Leticia. Leticia. 2001. P.75

Ilustración 7. Resguardo Indígena Arara



Fuente: Propia del autor

Los asentamientos del resguardo indígena Tikuna - Uitoto están localizados sobre la vía Leticia – Tarapacá. Se caracteriza por ser un resguardo multicultural, lo que en ocasiones dificulta el manejo territorial interno y más aún en el conflicto existente entre la forma de manejo tradicional y la forma del manejo impuesto por el blanco<sup>11</sup>. Tiene un problema serio de migración hacia Leticia por la falta de opciones de empleo, acceso a la salud educación y recreación, lo que obliga a muchos a abandonar sus tierras, propiciando negocios sobre éstas tierras, invasión de tierras por parte de colonos con engaños y compras de lotes a la comunidad, lo que repercute en una problemática de posesión del territorio y un efecto directo sobre los indígenas que se mantienen en el resguardo.

De especial atención son las comunidades de San José y Nuevo milenio pertenecientes al resguardo, ubicadas en proximidad al casco urbano de Leticia. Son comunidades que comparten el mismo territorio con una alta densidad poblacional en un mínimo espacio habitacional.

Se identifica por ser “uno de los asentamientos nucleados rurales más grandes más grandes y poblados, con características morfológicas alejadas de un

<sup>11</sup> MURILLO, Juan. Participación indígena y territorio: Ordenamiento Territorial en Leticia. Leticia. 2001. P.16

Según Murillo<sup>13</sup>, En el territorio de éstas comunidades no existe disponibilidad de tierras para cultivar pequeñas chagras, lo que obliga a el alquiler de tierras a colonos, ya que está rodeado por predios privados, que en los años 80's fueron utilizados para el procesamiento de drogas – la bonanza cocalera - que afectó directamente la visión tradicional sobre el manejo de la hoja de coca.

[illegible]

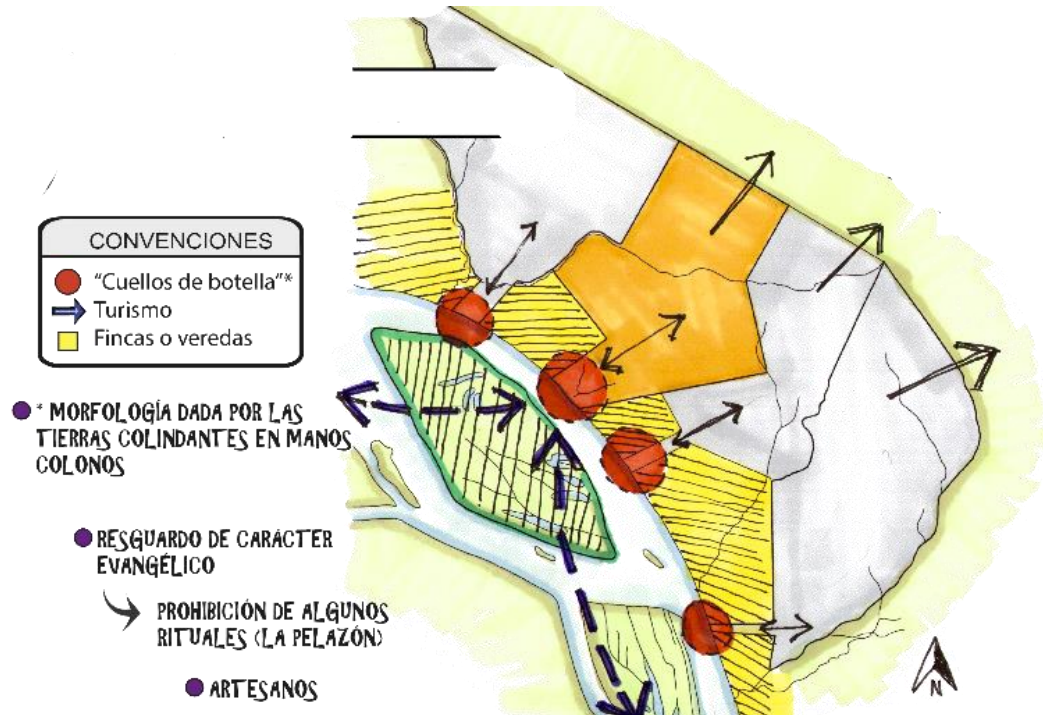
El resguardo indígena de Macedonia posee un fuerte carácter evangélico, lo que tristemente ha traído la prohibición de algunos rituales tradicionales que hoy en día solo se utilizan como hecho a mostrar en el ámbito turístico u ocasionalmente en eventos educativos. Dada su fuerte condición turística, en el resguardo la actividad comercial predominante es la artesanía.

<sup>13</sup> MURILLO, Juan. La problemática rural. En: Participación indígena y territorio: Ordenamiento Territorial en Leticia. Leticia. 2001. P. 22.



La morfología del límite territorial está condicionada por los territorios de propiedad privada contiguos a este, lo que genera un efecto “cuello de botella” como único acceso al río Amazonas y si conexión directa con los flujos comerciales del mismo.

*Ilustración 9. Resguardos indígenas ribereños - Macedonia*



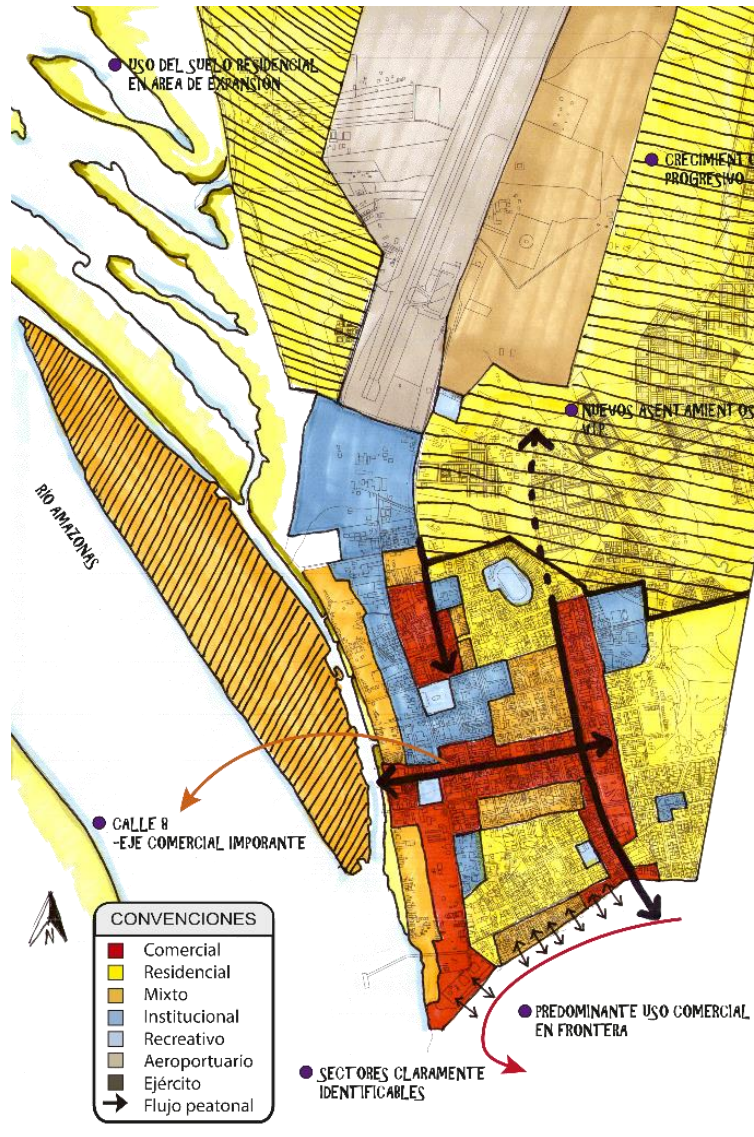
Fuente: Propia del autor

Los usos en el casco urbano de Leticia son sectores claramente identificables. La vivienda se sitúa hacia el interior mientras que el comercio se desarrolla sobre los ejes principales de circulación y de conexión tanto transversal como longitudinal hacia tensiones importantes como lo son el aeropuerto, el río Amazonas, y la vía internacional como eje de conexión fronteriza directa con Brasil.

Sobre la calle 8 existe un eje de comercio importante, en el cual se localiza la plaza de mercado y varios establecimientos comerciales, que concluyen en el malecón turístico.

Al sur de la ciudad, en el límite con Tabatinga predomina el uso comercial.

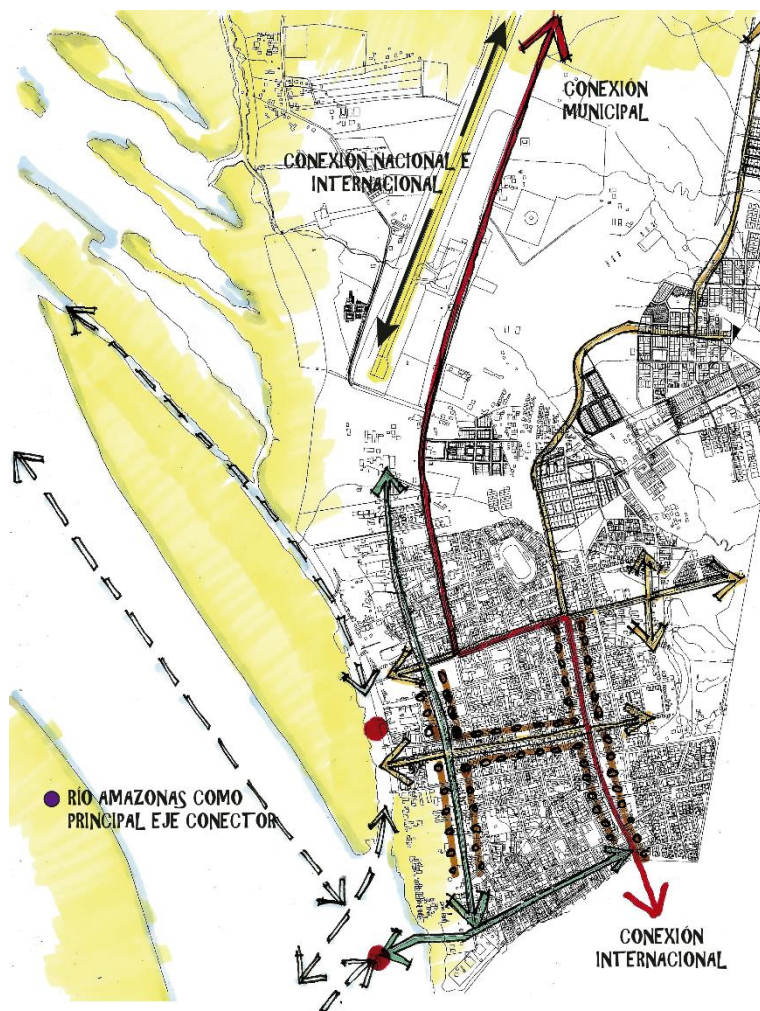
Ilustración 10. Usos del suelo urbano



Fuente: Propia del autor

Leticia es una ciudad cuya conectividad se presenta principalmente por vía fluvial a través del río Amazonas y sus afluentes hídricos. Sin embargo, cuenta con un relevante eje de conexión vial, la vía internacional, que como bien su nombre lo dice, conecta a Leticia internacionalmente puesto que es una vía que tiene dos grandes remates en sus extremos. Al norte el aeropuerto internacional Vásquez Cobo y al sur la ciudad de Tabatinga (Brasil). Esta vía alimenta todo un circuito interno de vías principales y secundarias que comunican las áreas de mayor actividad comercial.

Ilustración 11. Conectividad del casco urbano



● TRAZADO VIAL QUE PERMITE EL FÁCIL ACCESO Y LA CONECTIVIDAD ENTRE LAS ÁREAS DE MAYOR ACTIVIDAD ECONÓMICA

CONVENCIONES	
	Circuito principal de movilidad
	Comunicación transversal
	Comunicación fluvial
	Conexión Muelle
	Alto flujo peatonal
	Aeropuerto

● REGULAR ESTADO DE LA MALLA VIAL

● LA MOTO ES EL MEDIO DE TRANSPORTE MÁS UTILIZADO DENTRO DEL CASCO URBANO

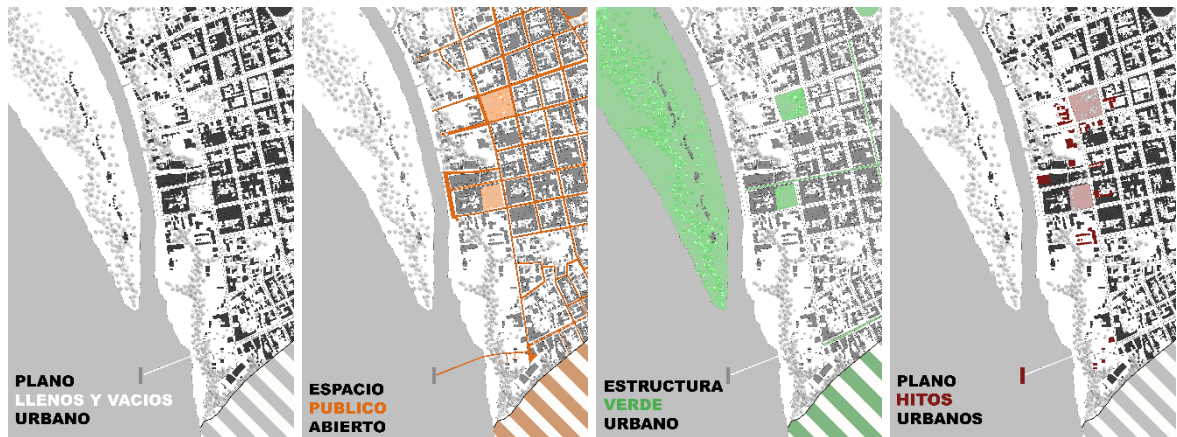
Fuente: Propia del autor



## ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN

### CARACTERIZACIÓN DEL LUGAR

*Ilustración 12. Estructura urbana y natural*



Fuente: Propia del autor

Leticia siempre ha tenido y tendrá la necesidad de conectar las actividades urbanas con el hecho natural más importante y representativo de sus territorios, el Río Amazonas es el eje conector de máxima importancia en el territorio que determina dinámicas sociales y morfológicamente prescribe los diferentes patrones de ocupación marcados por los asentamientos humanos desarrollados en áreas ribereñas.

Evidenciando una trama reticular predominante hacia el interior, contrapuesta con una de tipo más orgánica e irregular en cercanías al río y sobre la Isla de la Fantasía; la ciudad presenta un paisaje de borde que evidencia leves patrones de desarrollo orientados en su emplazamientos hacia el costado occidental de la ciudad, conectados por un eje lineal se localizan estructuras de parques importantes, edificios institucionales y patrimoniales que rematan en terrenos baldíos y de desarrollo no planificado.

*Ilustración 14. Parque Santander*



Fuente: Propias del autor

*Ilustración 13. Hotel Patrimonial Victoria Regia*



Fuente <http://www.panoramio.com/photo/90795111>



*Ilustración 16. Museo Etnográfico*



Fuente: Propias del autor

*Ilustración 15. Malecón turístico*



Fuente: Propias del autor

## **MEDIO AMBIENTAL**

El corredor principal que interconecta toda la cuenca amazónica es el Río Amazonas. Siendo un importante conector ecológico entre diversos ecosistemas acuáticos y terrestres a través de todo su cauce<sup>14</sup>, es también la “vía” fluvial por excelencia en la cual se desarrollan flujos turísticos y comerciales dados por el intercambio de productos entre Leticia (Colombia), Sta. Rosa (Perú), Tabatinga (Brasil) y las poblaciones de borde de río.

Al ser una ciudad desarrollada a partir del río y la relación directa con los mercados nacionales e internacionales, Leticia se convierte en un lugar de principal acceso, su ubicación estratégica, hace de ella un potencial turístico y económico para la integración fronteriza tanto fluvial (con Perú y Brasil) como terrestre (directamente con Brasil), pero cuyo elemento articulador, La Plaza de Mercado, afecta directamente el entorno natural al generar residuos sólidos y manejar inadecuadamente la disposición final de cada uno de ellos, lo que repercute no solo en la sensación de insalubridad, sino que además fragmenta todo el imaginario de una Leticia contenida en un paisaje ciento por ciento natural.

---

<sup>14</sup> OTERO, Efraín. “La Amazonía Colombiana”. Disponible online:  
<http://www.imeditores.com/banocc/amazonia/cap5b.htm>. Fecha de consulta: 10 de Noviembre de 2015

*Ilustración 17. Afectación al medio natural*



Fuente: Propias del autor

Adicionalmente, dentro de un contexto urbano y paisajístico, en el que la reserva natural hace parte, La Isla de la Fantasía se percibe como un elemento de barrera y no como componente articulador entre la ciudad y el río, que es la imagen correcta de concebirlo. Esto, dado por las actividades turísticas y comerciales en función del río y las dinámicas sociales en torno a la oportunidad laboral y la obtención de recursos para vivir.

*Ilustración 18. Isla de la fantasía*



Fuente: Propias del autor

Los estiajes y las bajas del río en cada una de las temporadas fluviales, especialmente en los meses de sequía (Agosto – Enero); destacan los problemas medioambientales al que se enfrenta la ronda de río en cada uno de sus costados; causados principalmente por la ubicación del comercio pesquero, bodegas de almacenamiento y la plaza de mercado en cercanía al borde.

La evidencia de gran cantidad de residuos sólidos, generan olores y visuales desagradables para quien circula por el borde y/o el malecón turístico; desechos que en definitiva no solo afectan el paisaje nativo, sino el ciclo natural del mismo.

## **MATRIZ DOFA SECTOR AMBIENTAL ACUERDO 011 23 DE MAYO DE 2008<sup>15</sup>**

Diagnóstico elaborado por la comunidad en general que se presentó en las mesas Territoriales y Sectoriales del Plan de Desarrollo.

Mantenemos y respetamos los aportes.

### **DEBILIDADES**

- Botadero a cielo abierto.
- Deficiente prestación de servicios públicos y no hay manejo adecuado a los residuos sólidos de los Corregimientos.
- Vertimiento directo de aguas residuales a los cuerpos hídricos (Rio Amazonas, caños Simón Bolívar, Calderón y San Antonio)
- Matadero que no cumple las normas sanitarias.
- Inadecuado manejo de los residuos sólidos.
- Alcantarillado deficiente.
- Sentido de pertenencia
- No se ha implementado la tendencia para mercados libres.
- No hay educación ambiental.
- Falta de mecanismos tecnológicos para la solución de problemas de medio ambiente.
- Falta de implementación de instrumentos de planificación y manejo.
- Desconocimiento técnico y político sobre los Parques Naturales Nacionales.
- Comercial. Índice de bosques sin manejo.
- Envenenación de quebradas con barbasco y otros.
- Residuos sólidos mal manejados.
- Falta capacitación de M.R.S.
- No existe estudio de impacto ambiental.
- Plan de vida.
- No existe reforestación de productos artesanales y ornamentales.
- Falta de cultura ambiental.
- Falta de vivero en las comunidades.
- No existe protección a ecosistemas estratégicos.
- No existe promotores ambientales capacitados.
- No existen alternativas para la producción pesquera.

### **OPORTUNIDADES**

- Capacidad de organizaciones para cofinanciar proyectos.
- Municipio cuenta con recursos económicos.
- Existen iniciativas que se puedan articular institucionalmente.
- Existe un conocimiento sobre el uso del suelo como es el caso de las chagras.
- Existencia de agendas ambientales y Plan Regional de biodiversidad y otros documentos de participación regional.
- Biocomercio

---

<sup>15</sup> GAMBA, José. "Alcaldía de Leticia, De la mano con la comunidad. Acuerdo 011 de 23 de mayo de 2008". PDF. Disponible online: <http://cdim.esap.edu.co/BancoMedios/Documentos%20PDF/pd%20-%20leticia-%20amazonas-%2008%20-%2011%20parte%202.pdf> Fecha de consulta: septiembre, 2015

- Biotecnología (Transferencia es riqueza, etc.)
- Tradiciones culturales
- Participación de miembros de las comunidades en las corporaciones públicas
- Retomar proyecto "basuras km.6" y extrapolarlo a otras comunidades
- Interés en la recuperación de semillas en vía de extinción
- Existencia de iniciativa para la reforestación

## **FORTALEZAS**

- El mayor porcentaje de la composición de los residuos es orgánico.
- Municipio, población pequeña.
- Existe un plan de manejo ambiental del Yahuaraca.
- Existe sociedades que aplican conservación (Reserva sociedad civil)
- Existen reservas naturales, resguardos.
- Biodiversidad
- Baja intervención en los Ecosistemas
- Proyecto BOA
- El Municipio cuenta con un PGIR
- Medios tecnológicos de promoción audiovisual.

## **AMENAZAS**

- Falta de iniciativa del Gobierno local
- Proliferación de actividades extractivitas legales
- Calentamiento global
- Corrupción
- Problemática del incremento salud pública y afecta la calidad turística del Municipio.
- No hay medidas sancionatorias drásticas
- Biopiratería.

## ARBORIZACIÓN EN LETICIA

La Amazonía Colombiana, es una de las regiones más diversas del mundo. La flora nativa, es el elemento de identidad cultural que permite una relación estrecha entre las culturas, los habitantes y su entorno natural. Por ello, es necesario mencionar algunas de las especies nativas más representativas de la Amazonía.

Ilustración 19. Vegetación acuática y flotante

VEGETACIÓN ACUÁTICA – VEGETACIÓN FLOTANTE	<b>ADORMIDERA ACUÁTICA O MIMOSA ACUÁTICA</b>	
		<p><i>Neptunia prostrata</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se extienden en el agua 90 a 150 cm.</li> <li>• Sembrada en tierra puede alcanzar hasta 180 cm de altura.</li> <li>• Las hojas son sensibles (se cierran al tocarlas).</li> <li>• Flores de color amarillo.</li> </ul>
	<b>PLANTA HERBÁCEA</b>	
		<p><i>Oxycaryum cubense</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene tallos de 20-70 cm x 3-5 mm, robustos o delgados.</li> <li>• Se encuentra humedales, ríos, arroyos, pantanos, marismas, lagunas.</li> <li>• Puede darse en la orilla del agua (hasta 50 metros de la costa) o puede en la tierra.</li> </ul>
	<b>PLANTA HERBÁCEA</b>	
		<p><i>Utricularia neottioides</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planta acuática formadora de matas, que se fija en la zona de oscilación de aguas.</li> <li>• Endémica.</li> </ul>
		<p><i>Pontederia rotundifolia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tienen grandes hojas cerosas, tallos succulentos y gruesas y fibrosas raíces.</li> <li>• Presentan rizomas que les permiten la rápida colonización por medio de reproducción vegetativa.</li> <li>• Las especies son perennes.</li> <li>• Endémica.</li> </ul>

Fuente: Propia del autor

Ilustración 20. Diques y barras

DIQUES Y BARRAS	<b>BOSQUE</b>	
		<p><i>Inga nobilis</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Árboles que alcanzan un tamaño de 10 a 18 m de alto.</li> <li>• Ramas teretes café-amarillento</li> <li>• Ápice acuminado a apiculado</li> <li>• Base simétrica, en ocasiones asimétrica, cuneada</li> </ul>
	<b>PALMAR</b>	
		<p><i>Astrocaryum Jauari</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Originaria de la Cuenca del Amazonas y las Guayanas</li> <li>• Crece en forma silvestre a lo largo de los ríos y zonas húmedas e inundables</li> <li>• Palma multicaule, rara vez solitaria</li> <li>• Tallos de 5 a 13 m de alto por 9 a 30 cm de diámetro con espigas de color negro-grisáceo, hasta 10 cm de largo</li> <li>• Hojas pinnadas</li> </ul>

Fuente: Propia del autor



## Ilustración 21. Llanura inundable

LLANURA DE INUNDACIÓN FRECUENTE	<b>BOSQUE</b>		<i>Brownia grandiceps</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crece lentamente y es de ramas gruesas</li> <li>• Puede alcanzar los 6 metros de altura</li> <li>• El tronco es grisáceo-marrón, y su corteza esta ligeramente rasposa</li> <li>• Los tallos de sus hojas son vellosos</li> <li>• Sus hojas son opuestas, alargadas y desde 12 hasta 18 pares de hojuelas oblongas que terminan en un punto de cerda.</li> </ul>	<b>BOSQUE</b>		<i>Euterpe precatoria</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta tallos solitarios, de 3-20 m de altura y 4-23 cm de diámetro</li> <li>• Tronco grisáceo con cicatrices anulares</li> <li>• Raíces de 30 cm compactas</li> <li>• Corona con 10-15 hojas</li> </ul>
	<b>BOSQUE</b>		<i>Guarea guidonia</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcanza un tamaño de hasta 15m de alto</li> <li>• Corteza marrón, fisurada o exfoliante</li> <li>• Hojas de hasta 35 cm de largo, con hasta 6 pares de folíolos</li> <li>• Folíolos usualmente oblongos, de 12-20 cm de largo y 4-7 cm de ancho</li> <li>• Ápice angostamente atenuado</li> <li>• Base aguda, cuneada o atenuada.</li> </ul>	<b>BOSQUE</b>		<i>Copaifera Multijuga</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcanzan un tamaño de hasta 30 m de alto</li> <li>• Fuste cilíndrico con lenticelas conspicuas, corteza aromática.</li> <li>• Ápice agudo a abruptamente acuminado</li> <li>• base redondeada a obtusa o cuneada</li> </ul>
	<b>BOSQUE</b>		<i>Burdachia prismatocarpa</i>		<b>BOSQUE</b>		<i>Mauritia carana</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Especie de palmera perteneciente a la familia Arecaceae</li> </ul>

Fuente: Propia del autor

## Ilustración 22. Vegetación de playa

VEGETACIÓN DE PLAYA	<b>PLANTA HERBÁCEA</b>		<i>Fimbristylis littoralis</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tienen la apariencia típica del césped con tallo rígido y cono terminal de panículas de espigas</li> <li>• Se encuentran en regiones húmedas y la mayoría en las regiones tropicales y subtropicales.</li> </ul>	<b>PASTIZAL</b>		<i>Hymenachne amplexicaulis</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantas perennes altas, acuáticas o paludícolas</li> <li>• Tallos largamente decumbentes desde bases enraizadas.</li> <li>• Tolerante a la fluctuación hidrológica</li> <li>• Presente en terreno inundables</li> <li>• Endémica</li> </ul>
	<b>MATORRAL - PASTIZAL</b>		<i>Cecropia latiloba</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es uno de los colonizadores más eficientes de áreas abiertas en las llanuras de inundación del río Amazonas.</li> <li>• Tiene alta tolerancia hacia el anegamiento y la inmersión, y capacidad de crecimiento rápido.</li> </ul>	<b>MATORRAL - PASTIZAL</b>		<i>Pontederia rotundifolia</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramínea acuática que crecen en las márgenes de las lagunas, arroyos y ríos</li> </ul>

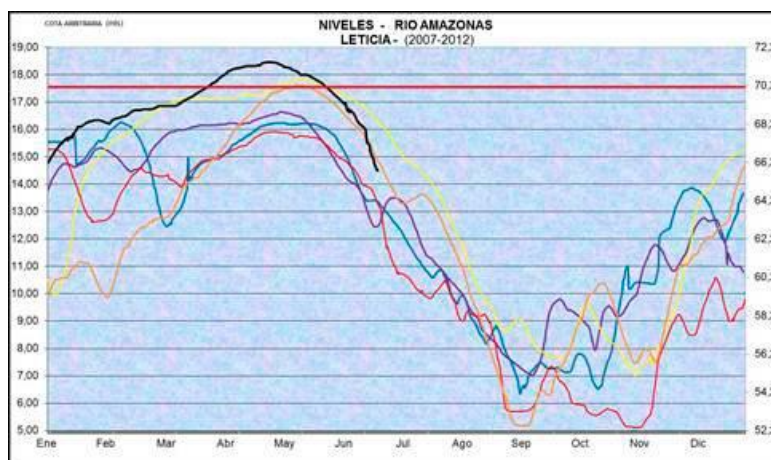
Fuente: Propia del autor

## CALENDARIO DEL RÍO – TRAMA DE INUNDACIÓN

De cerca de los 7.000 km de longitud que tiene el río Amazonas, desde su nacimiento en los Andes peruanos hasta su desembocadura en el Océano Atlántico en las costas de Brasil; Colombia tan solo tiene jurisdicción sobre 110 km, los cuales sirven de límite fronterizo con el Perú al sur del Trapecio Amazónico.<sup>16</sup>

El río presenta dos temporadas principales en su comportamiento monomodal. Una temporada de inundación que abarca los meses de febrero a julio y cuyos niveles máximos son alcanzados en los meses de abril y mayo; y una temporada de sequía que abarca los meses de agosto a enero y cuyos niveles de estiaje se alcanzan en los meses de agosto y septiembre.

Ilustración 23. Niveles en Leticia 2007- 2012



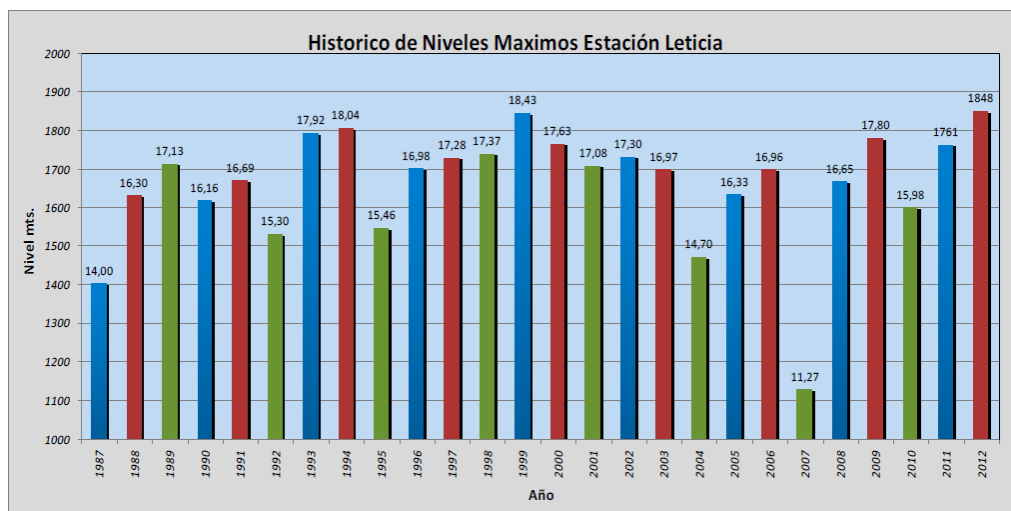
Fuente: IDEAM

“Los niveles registrados recientemente en Leticia (abril-mayo 2012), son los más altos de los últimos 20 años, y ocasionaron afectaciones a las viviendas que aunque son de tipo palafítico con una altura promedio sobre el nivel del terreno de 2 m, los niveles superaron las bases de las casas en cerca de 40 cm, sin embargo, de acuerdo con el testimonio de algunos nativos de la región, estos

<sup>16</sup> SOPÓ, Germán. Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales. “Informe río Amazonas”. PDF. Disponible online: [http://www.ideam.gov.co/documents/14691/16498/INFORME+LETICIA+\\_agosto+2012.pdf/53e9d83c-8e4f-4f70-9cec-66ad72db5dc0](http://www.ideam.gov.co/documents/14691/16498/INFORME+LETICIA+_agosto+2012.pdf/53e9d83c-8e4f-4f70-9cec-66ad72db5dc0). Fecha de consulta. Febrero 4 de 2016.

aseguraban que hace 40 años los niveles del río superaban los valores actualmente registrados.”<sup>17</sup>

*Ilustración 24. Niveles máximos anuales de Leticia, datos calculados sobre el nivel de mira*



Fuente: IDEAM

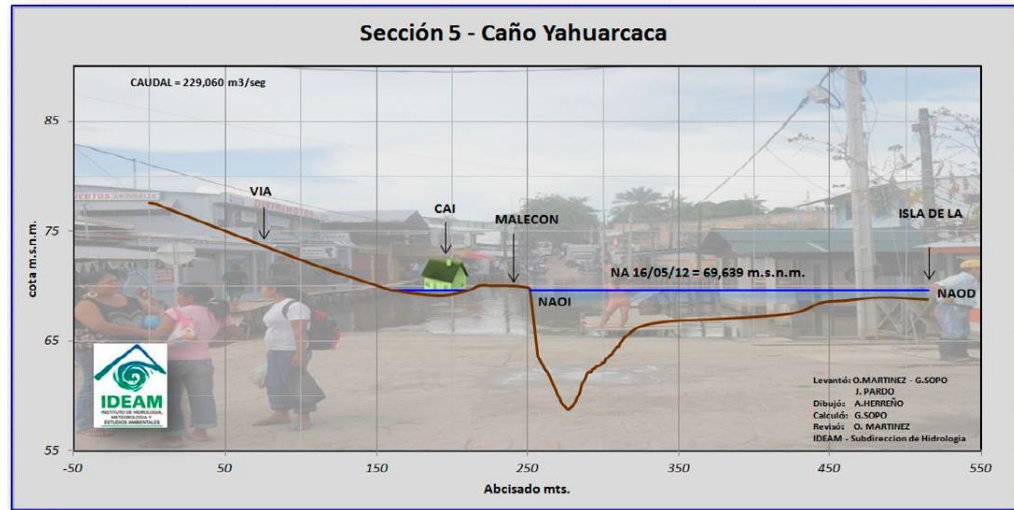
“Los altos niveles del río sobrepasaron el malecón y afectaron viviendas y los locales comerciales de la plaza de mercado ubicados entre las calles 8 y 9, afectando así mismo CAI de la Policía Nacional y la Nueva plaza de mercado”<sup>18</sup>.

<sup>17</sup> SOPÓ, Germán. Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales. “Informe río Amazonas”. PDF. Disponible online: [http://www.ideam.gov.co/documents/14691/16498/INFORME+LETICIA+\\_agosto+2012.pdf/53e9d83c-8e4f-4f70-9cec-66ad72db5dc0](http://www.ideam.gov.co/documents/14691/16498/INFORME+LETICIA+_agosto+2012.pdf/53e9d83c-8e4f-4f70-9cec-66ad72db5dc0). Fecha de consulta. Febrero 4 de 2016.

<sup>18</sup> SOPÓ, Germán. Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales. “Informe río Amazonas”. PDF. Disponible online: [http://www.ideam.gov.co/documents/14691/16498/INFORME+LETICIA+\\_agosto+2012.pdf/53e9d83c-8e4f-4f70-9cec-66ad72db5dc0](http://www.ideam.gov.co/documents/14691/16498/INFORME+LETICIA+_agosto+2012.pdf/53e9d83c-8e4f-4f70-9cec-66ad72db5dc0). Fecha de consulta. Febrero 4 de 2016.



Ilustración 25. Sección a la altura de la calle 8 CAI Malecón-Caño Yahuaracaca



Fuente: IDEAM

Con el crecimiento y desarrollo urbanístico de la ciudad de Leticia, la población de menores recursos por diferentes motivos sociales y culturales ha invadido la zona geomorfológicamente llamada como lecho mayor del río y donde este reclama la ocupación solo en los años donde se reportan los máximos niveles y que corresponden a periodos de retorno entre 15 y 20 años.

A pesar que esta ocupación es realizada de manera desorganizada y espontánea, las viviendas allí asentadas son en su gran mayoría construidas en madera y de tipo palafítico, con alturas sobre la base del terreno de cerca de dos metros, sin embargo durante los meses de abril y mayo de 2012 los altos niveles registrados superaron en cerca de 40 cm la base de estas casas, aun cuando estas viviendas de tipo palafítico se encuentran alzadas en cerca de dos metros en relación con la base del terreno; el tiempo de permanencia de la inundación fue de un poco más de un mes con afectación a dichas viviendas<sup>19</sup>.

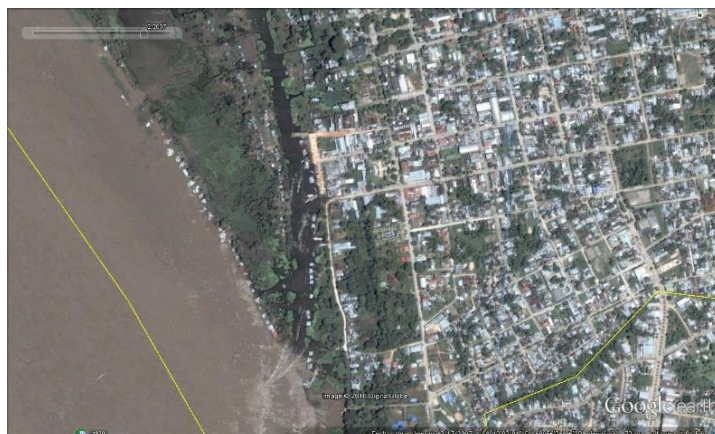
Prácticamente todo el territorio de borde del río Amazonas en el área urbana, y parte de la Isla de la Fantasía, es invadido por asentamientos de origen informal, los cuales se ven afectados durante los meses de abril y mayo en donde se registran los niveles máximos del río.

Éstas dinámicas naturales, determinan el paisaje de la ciudad, que al igual que el río, es cambiante. No se vive la misma perspectiva en ambas temporadas y menos aún el espectáculo de una arquitectura inflexible. Las temporadas de

<sup>19</sup> SOPÓ, Germán. Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales. "Informe río Amazonas". PDF. Disponible online:  
[http://www.ideam.gov.co/documents/14691/16498/INFORME+LETICIA+\\_agosto+2012.pdf/53e9d83c-8e4f-4f70-9cec-66ad72db5dc0](http://www.ideam.gov.co/documents/14691/16498/INFORME+LETICIA+_agosto+2012.pdf/53e9d83c-8e4f-4f70-9cec-66ad72db5dc0). Fecha de consulta. Febrero 4 de 2016.

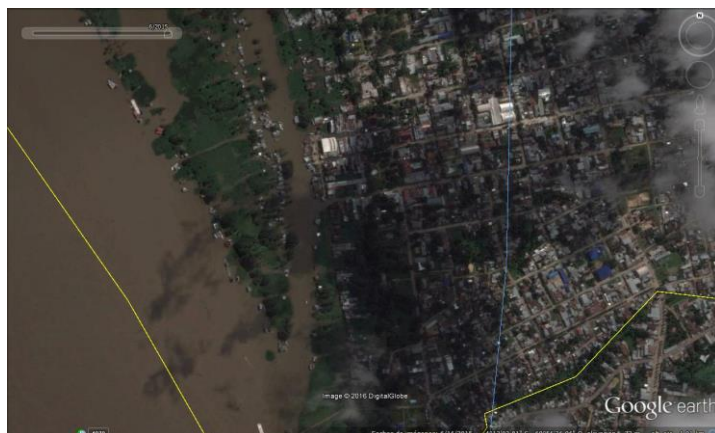
sequía y lluvia, determinan la vida de borde; las dinámicas y la forma cómo se apropian del territorio cada uno de los habitantes locales y turistas y la interacción directa río – ciudad.

*Ilustración 26. Temporada alta. Febrero de 2007*



Fuente: Google Earth

*Ilustración 27. Temporada alta. Junio de 2015*



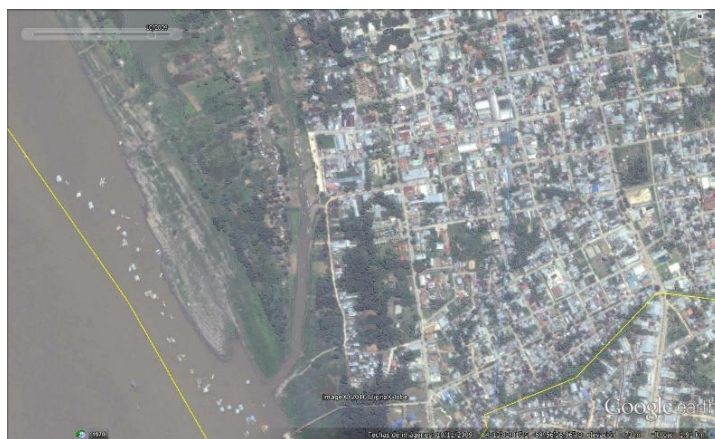
Fuente: Google Earth

*Ilustración 28. Temporada baja. Septiembre de 2013*



Fuente: Google Earth

*Ilustración 29. Temporada baja. Octubre de 2009*



Fuente: Google Earth

*Ilustración 30. Mosaico de arquitecturas. Palafítica*



Fuente: Propias del autor

*Ilustración 31. . Mosaico de arquitecturas. Flotante*



Fuente: Propias del autor

## SOCIAL

Los asentamientos poblacionales en el área de intervención dependen directamente del río; al desarrollarse actividades pesqueras, se suscita la implantación de viviendas y de toda la infraestructura de almacenamiento y bodegaje de manera informal sobre la reserva natural y la ronda de río. Dichos emplazamientos se encuentran en alto riesgo al encontrarse por debajo de la cota de inundación.

## REASENTAMIENTOS URBANOS NORMATIVA PBOT

### **ARTÍCULO 84. Concepto sobre reasentamientos urbanos**

Un programa de reasentamiento consiste en un conjunto de acciones y actividades coordinadas para lograr la reubicación de la población ubicada en la zona objeto de la intervención, hacia otro sitio de la ciudad que tenga las características físicas y económicas de soporte.

### **ARTÍCULO 85. Condiciones de reasentamiento urbano**

Para el establecimiento de un programa específico de reasentamiento se requiere de las siguientes condiciones:

- Que la zona haya sido declarada como de alto riesgo no mitigable por amenazas de deslizamientos e inundaciones.
- Que la zona se requiera para desarrollo de programas de renovación urbana conforme a las políticas y estrategias presentes en este plan o a los requerimientos de la zona.
- Que la zona sea requerida para el desarrollo de una o más acciones públicas previstas en el PBOT o que surjan como necesidades imperantes.

### **ARTÍCULO 90. Identificación de reasentamientos urbanos**

Las zonas de la ciudad de Leticia que deben ser reasentadas con gran prioridad en un lapso de corto plazo o no superior a un mediano plazo son:

- Las 87 viviendas ubicadas en la Isla de la Fantasía, por la amenaza que implica que estén localizadas allí y por los procesos de contaminación y de mal uso del suelo.
- Las 253 viviendas ubicadas en la ribera del río Amazonas en los barrios Victoria Regia y El Águila por estar por debajo de la cota de inundación.



- Las 25 viviendas ubicadas en la parte baja del barrio Castañal denominada la unión, debido a su situación de riesgo por inundación y contaminación.
- Las 350 viviendas ubicadas en las riberas de los sistemas San Antonio y Simón Bolívar, por estar en riesgo medio y alto de inundación y por los procesos de contaminación y deforestación que estas familias generan <sup>20</sup>

*Ilustración 32. Asentamientos comerciales de carácter informal*



Fuente: Propias del autor

*Ilustración 33. Asentamientos residenciales de carácter informal*



Fuente: Propias del autor

<sup>20</sup> Alcaldía de Leticia. Acuerdo 032 de Noviembre 14 de 2002. Leticia. 2012

## **EL PROYECTO**

Con el fin de potencializar a Leticia como capital departamental, turística y comercial, el proyecto de renovación y recuperación del borde de Leticia, es una intervención urbano arquitectónica que busca integrar toda la dinámica social, económica y ambiental de la ribera del río y las Isla de la Fantasía; desarrollando funciones sociales y económicas para los locales y funciones turísticas para quien visita la ciudad.

Es una operación en conjunto que se desarrolla principalmente en dos frentes:

1). Actuaciones urbanísticas de espacio público tipo malecón para recuperar el existente y prolongarlo a través de un eje y 2). Intervención sobre la Isla de la Fantasía que contiene un equipamiento cultural y su respectivo diseño urbano paisajístico para el desarrollo de una caminata ecológica a través de la misma.

## **PROPUESTA URBANA**

### Criterios de localización:

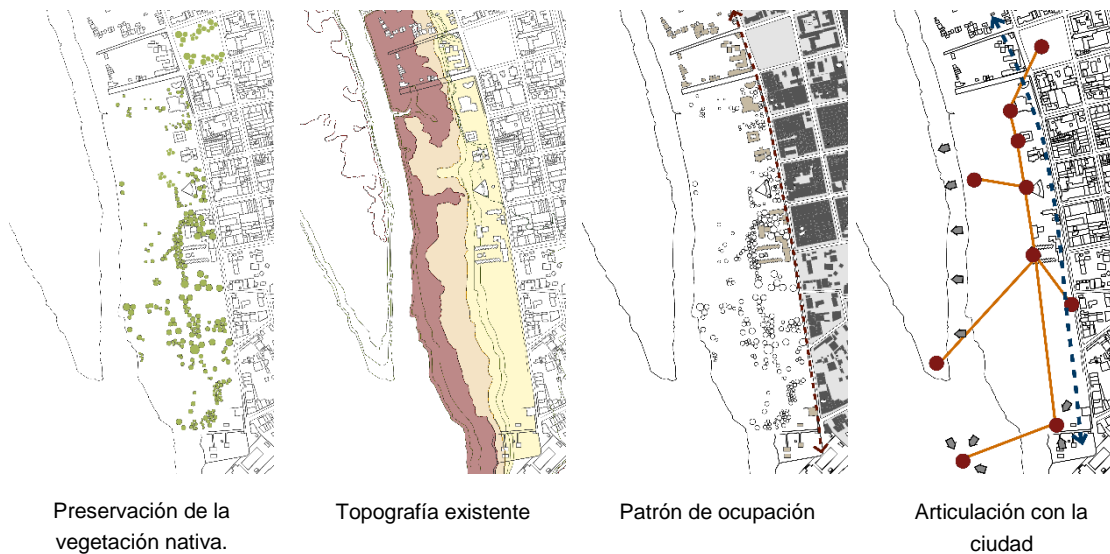
1. Importante borde urbano – fluvial
2. Borde de río afectado por la contaminación de residuos sólidos
3. Límite territorial entre lo construido (casco urbano) y lo natural (río)
4. Área destinada según PBOT como “Zona de mejoramiento integral y de renovación urbana”
5. Puerta urbana económica y turística
6. Área de fácil acceso fluvial y terrestre

### Justificación del proyecto:

1. Teniendo en cuenta la tendencia turística y comercial de la ciudad, Leticia no posee grandes superficies de espacio público para soportar estas actividades a una mayor escala.
2. El Malecón turístico existente se encuentra en mal estado y no cuenta con visuales y lugares aptos para disfrutar el Amazonas.
3. Identificación de hitos urbanos en un eje lineal cercano a la ronda de río.
4. Eje de conexión e integración desde el Parque Santander, hasta el Muelle Internacional.
5. Asentamientos informales no planificados sobre la ronda.

Criterios de diseño:

*Ilustración 34. Criterios*

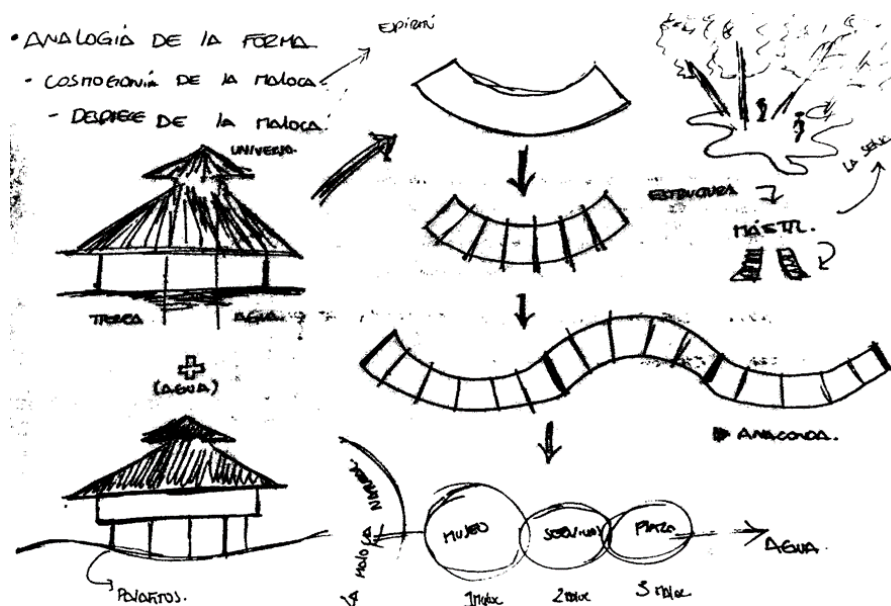


Fuente: Propia del autor

Criterios de forma:

“La estructura de la Maloca y la dinámica de la Anaconda, que es el mismo agua”.

*Ilustración 35. Analogía de la forma*

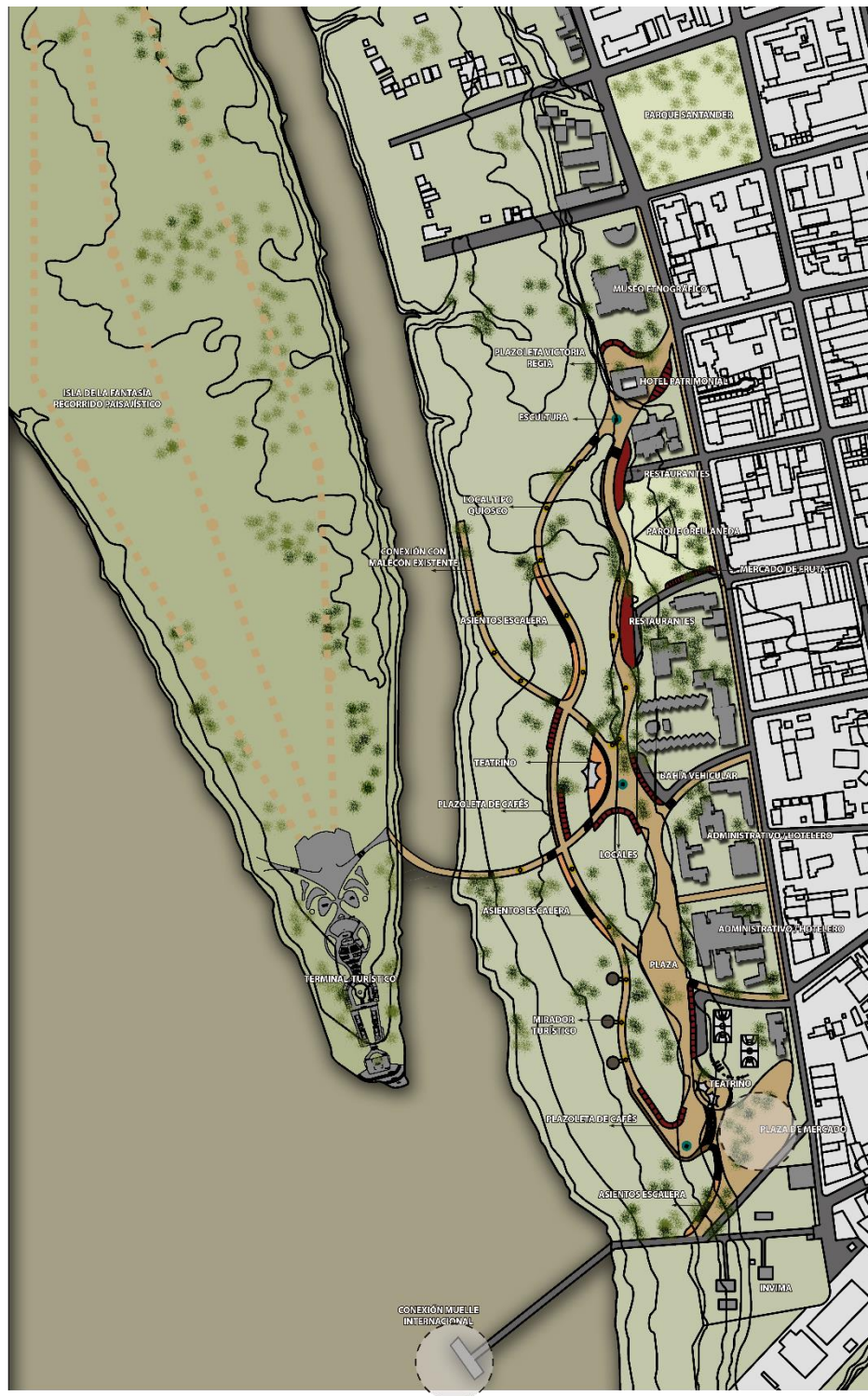


Fuente: Propia del autor



## Imagen general

Imagen 32: Propuesta urbana



Fuente: Propia del autor

Contiene:

- Plazoletas
- Locales comerciales para venta de artesanías
- Locales comerciales para venta de alimentos
- Terrazas de observación y contemplación
- Teatros al aire libre para muestras culturales
- Parques infantiles
- Parque temáticos
- Mirador turístico
- Cafés
- Restaurantes
- Infraestructura hotelera
- Áreas administrativas
- Estacionamientos públicos
- Conexión directa con Isla de la Fantasía
- Asientos escalera
- Espacios para festividades y eventos
- Porcentaje de reasentamientos urbanos

El proyecto urbano se concibe como la planeación básica de un circuito de paseos peatonales que recomponen el borde urbano actualmente deteriorado por los asentamientos informales y el impacto generado en el entorno inmediato.

La alameda peatonal se organiza en el eje central, respetando y aprovechando la vegetación existente, para efectos de sombra y humedad.

El proyecto plantea las pautas, formas, texturas y materialidad para el futuro desarrollo de la totalidad del eje.

### **ARTÍCULO 73. Proyectos de Espacio Público<sup>21</sup>**

Los proyectos de espacio público se encuentran en el Programa de Ejecución que hace parte de este Proyecto de Acuerdo.

**Parágrafo 1.** Las áreas de cesión para parques y zonas recreativas de los futuros proyectos de vivienda de la ciudad, dentro de los suelos de expansión deben ser realmente zonas que presenten las características de espacio y función, deben ser continuas y como mínimo deben de ocupar el 30% del total de la acción urbanística, no se deben considerar las zonas verdes mínimas, ni espacios generados por culatas como parques barriales.

---

<sup>21</sup> Plan Básico de Ordenamiento Territorial, Alcaldía de Leticia, Noviembre 14 de 2002

**Parágrafo 2.** El amoblamiento y el equipamiento para los parques y zonas recreativas en todas las escalas deben ser establecidos en un estudio paisajístico que homologue los diseños y las intervenciones para que se unifiquen los criterios dentro de toda la ciudad en este aspecto.

**Parágrafo 3.** Los Parques Lineales Amazónicos deben localizarse en las áreas ribereñas, donde existen problemas de inundación y asentamientos humanos subnormales, es necesario replantear y recuperar dichos espacios, hacer de los ríos y quebradas, sitios muy agradables, reforestar con especies amazónicas, reubicar los asentamientos humanos, darle un mejor tratamiento de senderos peatonales y generar actividades de recreación pasiva (recreación para adultos y niños).

### Materialidad

*Ilustración 36. Materialidad*



Madera

Concreto

Piedra

### Mobiliario urbano

*Ilustración 37. Mobiliario existente en el centro histórico*



Sillas existentes



monumentos



Pérgolas

Fuente: Propia del autor

## PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

El proyecto se concibe como una serie de edificios localizados a lo largo de un circuito peatonal que inicia en la punta de la isla y se extiende a lo largo de ella para mimetizarse en el entorno natural y fugarse hacia el interior de la isla.

Es un hito arquitectónico que cumple funciones sociales y económicas para quien habita la ciudad y turísticas para quien la visita.

### Criterios de localización:

Después de realizar la abstracción de la morfología del territorio (la isla) y las dinámicas fluviales del río, se determinan zonas “secas” o de menor inundación en las que se puede emplazar el proyecto. Adicionalmente, en el territorio se detectan unos canales naturales de agua, que determinan la ubicación y separación de cada uno de los usos del proyecto.

*Ilustración 38. Temporada de lluvia*



Fuente: Propia del autor

*Ilustración 39. Temporada de sequía*



Fuente: Propia del autor



### Criterios de diseño:

1. Transparencia
2. Fluidez
3. Respeto del entorno natural existente (topografía, vegetación)
4. Simetría
5. Patrones orgánicos

### Organigrama general:

*Ilustración 40. Organigrama general*

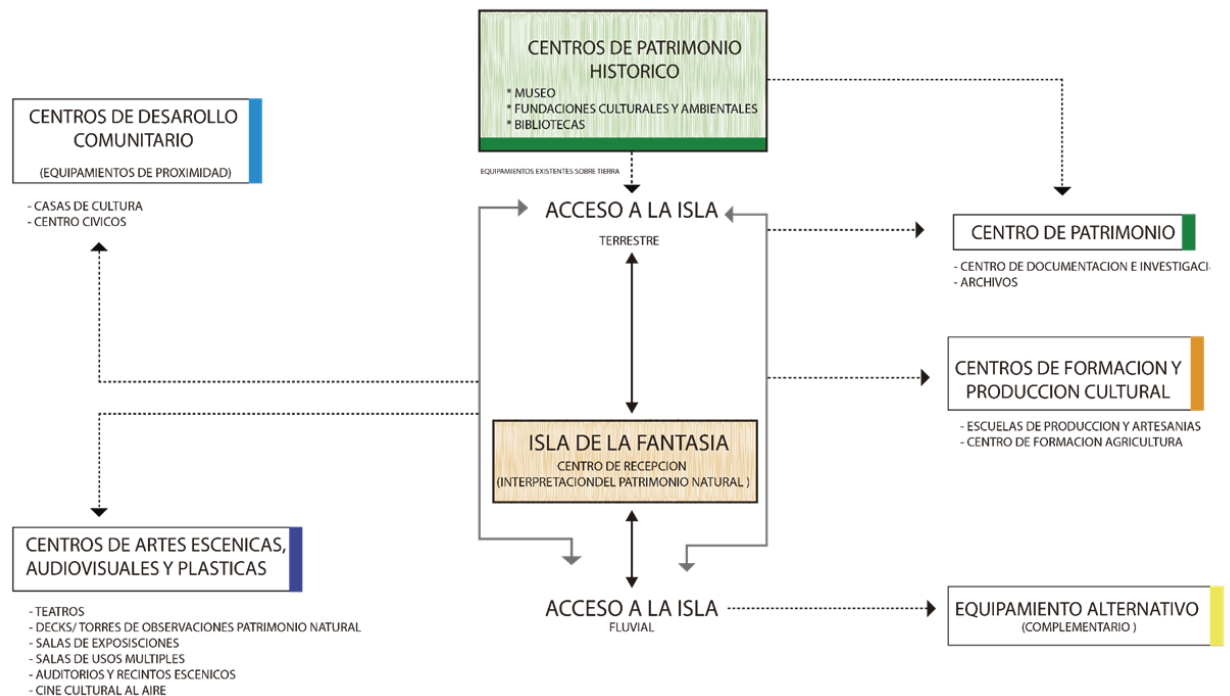
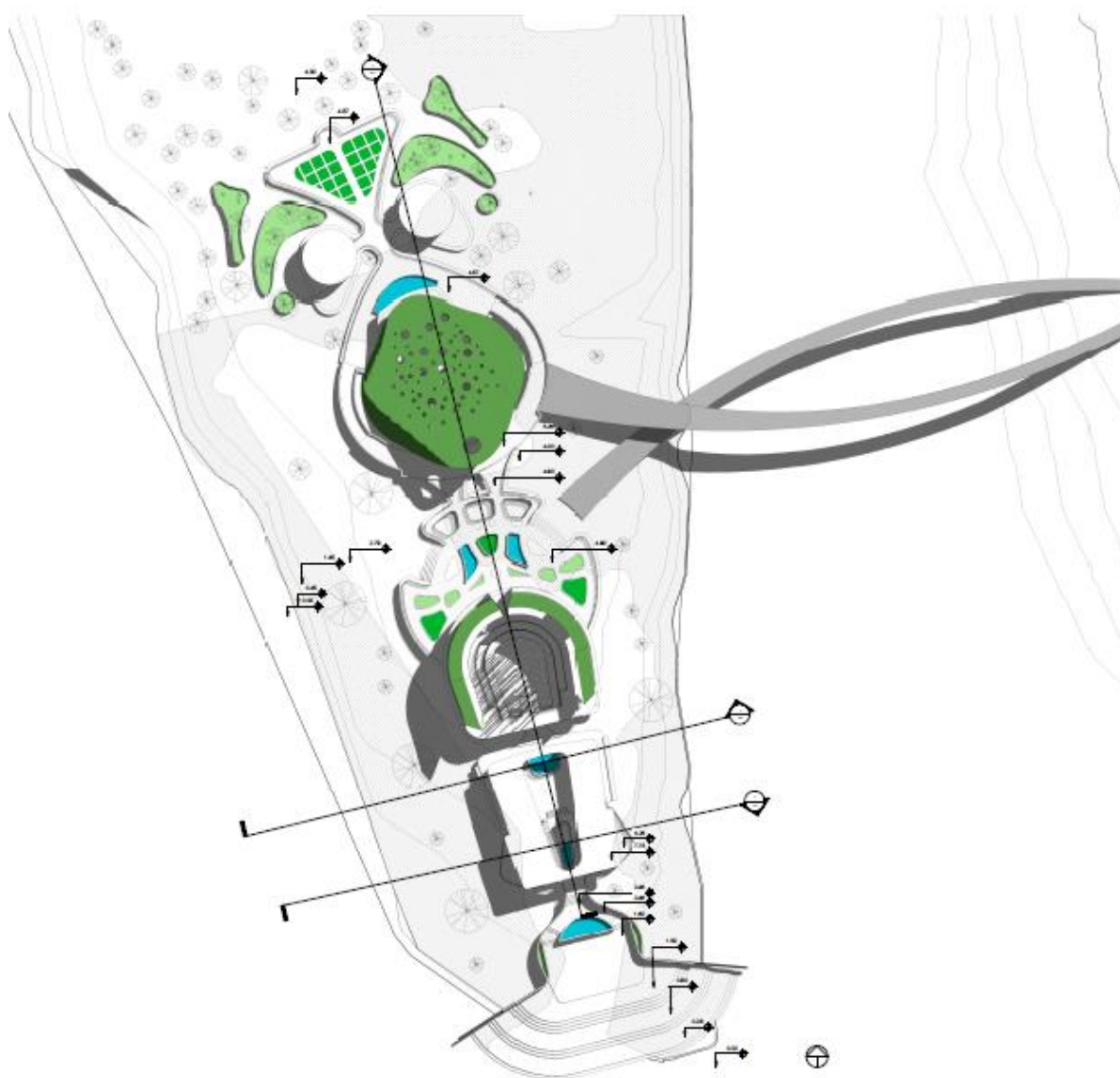


Imagen general:

*Ilustración 41. Planta de cubiertas*

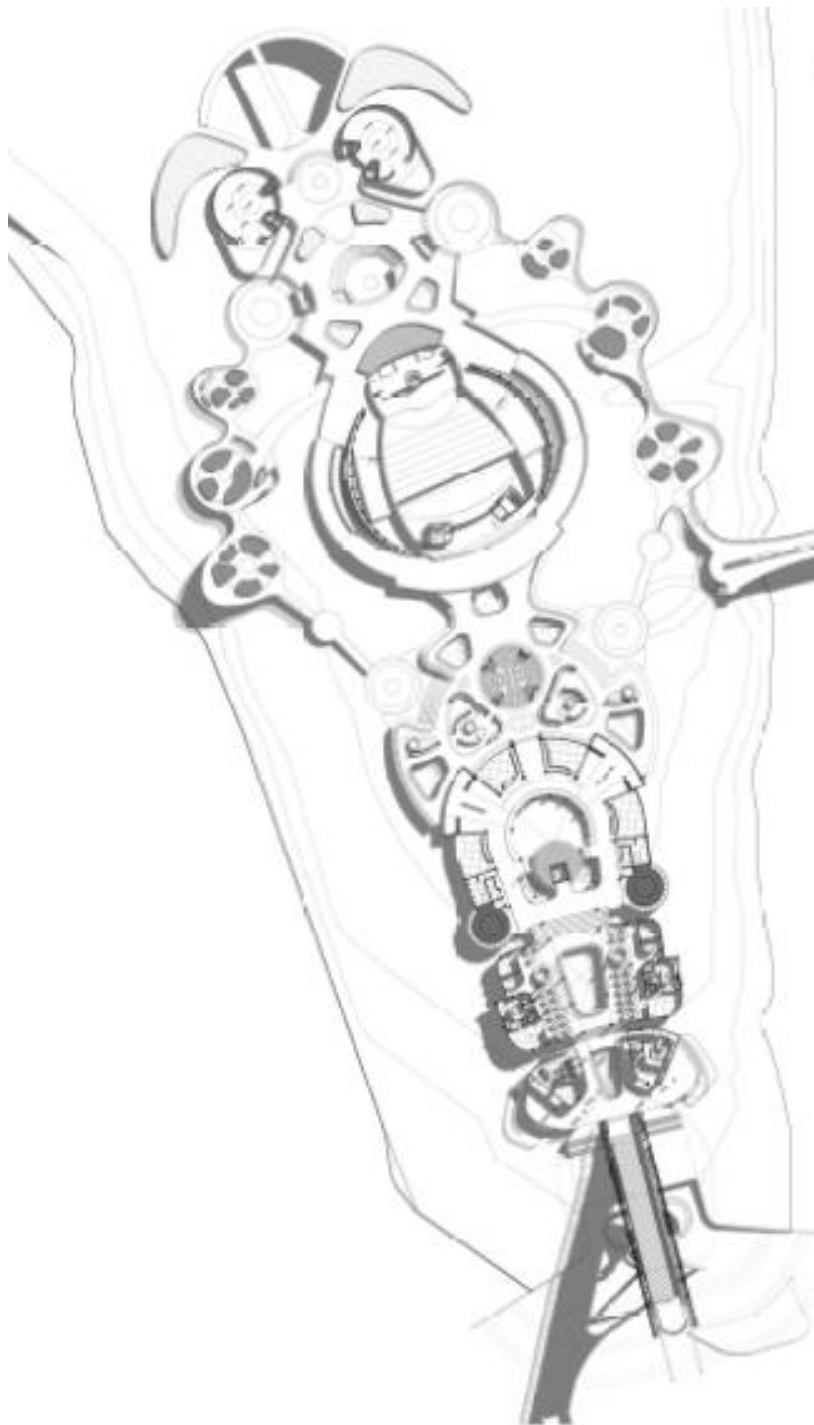


Fuente: Propia del autor



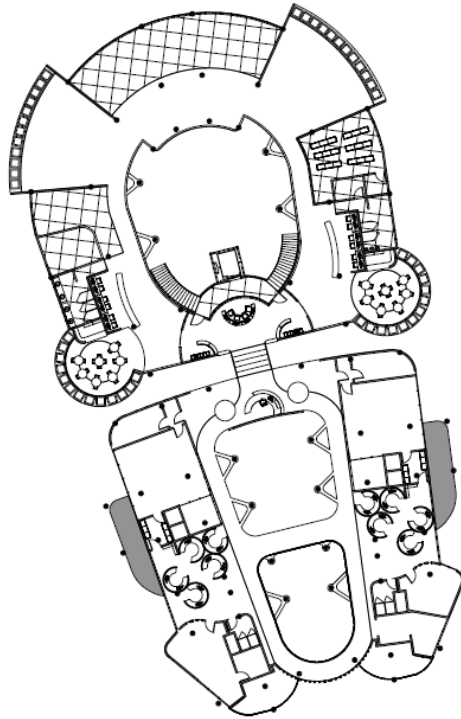
## Planimetría:

*Ilustración 42. Planta primer piso*



Fuente: Propia del autor

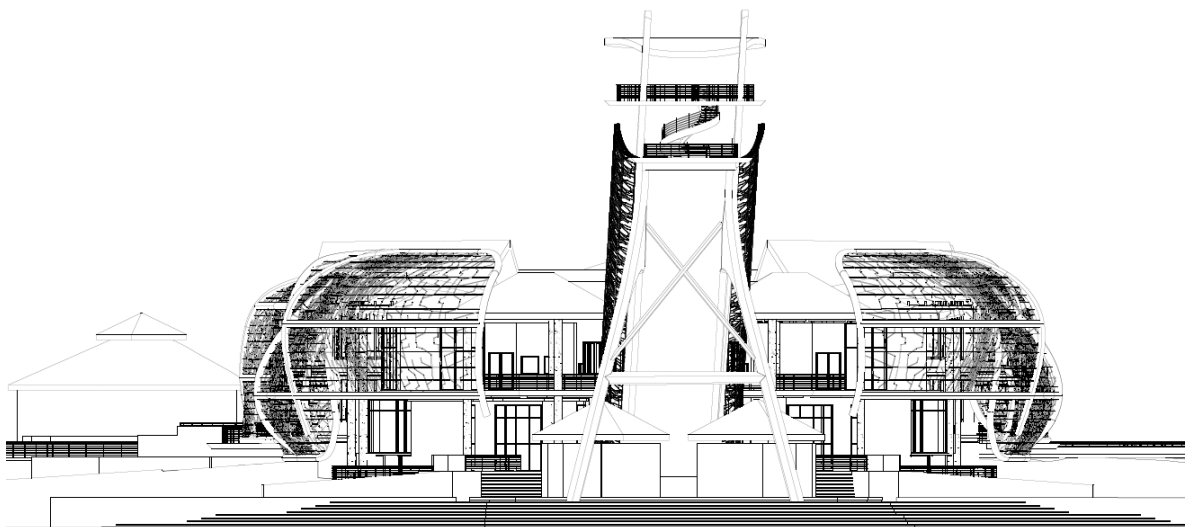
*Ilustración 43. Planta segundo piso*



Fuente: Propia del autor

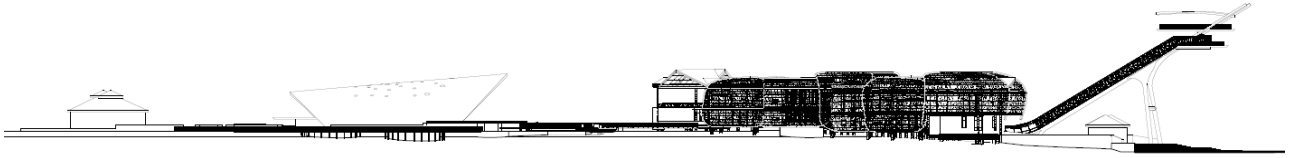
Fachadas:

*Ilustración 44. Fachada sur*



Fuente: Propia del autor

*Ilustración 45. Fachada occidental.*



Fuente: Propia del autor

### Imágenes 3D:

*Ilustración 46. Mirador*



Fuente: Propia del autor



*Ilustración 47. Talleres abiertos - Plaza Victoria Regia.*



Fuente: Propia del autor

*Ilustración 48. El proyecto en contexto*



Fuente: Propia del autor

## CONCLUSIONES

- El diseño de un circuito peatonal para la renovación y recuperación del borde urbano – fluvial, es un diseño que suscita el reordenamiento de los asentamientos mixtos ubicados en zonas de riesgo de inundación y deterioro, a la vez que permite el desarrollo de dinámicas sociales, culturales, económicas y turísticas en el área de intervención.
- El eje peatonal, que prolonga el malecón existente y conecta el centro histórico de la ciudad hasta el muelle internacional en su recorrido; recupera y destaca hitos urbanos existentes permitiendo el desarrollo de las actividades existentes y la inclusión de nuevas oportunidades laborales para los nativos, con oportunidades en la ejecución de actividades económicas, comerciales o turísticas a través de la alameda.
- El eje favorece la creación de espacio público óptimo para el disfrute de un paisaje natural cercano al cuerpo de agua más importante para los nativos y los turistas, el Río Amazonas, al tiempo que busca generar identidad y apropiación para el cuidado del medio natural.
- El Equipamiento Cultural Moiche, complementa este circuito de hitos urbanos, a manera que, su ubicación estratégica en la punta de la Isla de la Fantasía, remata la imagen de Puerta Urbana junto con el muelle internacional.
- Moiche, se articula de manera positiva al medio natural en el que se emplaza, respeta la vegetación existente y su diseño responde a las temporadas fluviales que determinan las dinámicas sociales, económicas y culturales de la isla y la ciudad.
- El programa arquitectónico del equipamiento orienta sus servicios principalmente a los Leticianos, reconociendo espacios óptimos para el desarrollo de actividades culturales y sociales propias, al mismo tiempo que le permite al turista apreciar y ser partícipe de dichas actividades para conocer y disfrutar, en un equipamiento urbano, la riqueza natural y cultural del Amazonas.
- El emplazamiento del equipamiento sobre la isla dinamiza el eje peatonal planteado en el borde urbano, complementándolo con el desarrollo de caminatas ecológicas a través de la isla.

## BIBLIOGRAFÍA

ALCALDÍA DE LETICIA. Información general. Disponible online: [http://www.leticia-amazonas.gov.co/informacion\\_general.shtml](http://www.leticia-amazonas.gov.co/informacion_general.shtml). Fecha de Consulta: 26 de Agosto de 2015.

ARCILA, Oscar. “La Amazonía colombiana urbanizada”. PDF. Disponible online: [http://sinchi.org.co/images/pdf/dfpublicaciones/20986\\_export%20libro%20amazonia%20urbanizada.pdf](http://sinchi.org.co/images/pdf/dfpublicaciones/20986_export%20libro%20amazonia%20urbanizada.pdf). Fecha de Consulta: 4 de Febrero de 2016.

CÁRDENAS LÓPEZ, Dairon, et al. “Árboles y arbustos de la ciudad de Leticia”. PDF. Disponible online: <http://sinchi.org.co/index.php/centro-de-informacion-y-divulgacion/publicaciones/item/135-arboles-y-arbustos>. Fecha de Consulta: 9 de Noviembre de 2015.

LOZANO, Jose. “Plan de desarrollo municipal, Leticia productiva y competitiva por el desarrollo social de nuestro municipio”. PDF. Disponible online: <http://www.leticia-amazonas.gov.co/apc-aa-files/33366639393863386234333861356137/plan-de-desarrollo-municipio-de-leticia-lpc.pdf>. Fecha de Consulta: 19 de Octubre de 2015.

MINISTERIO DEL INTERIOR Y DE JUSTICIA, et al. “Hacia un CONPES INDÍGENA AMAZÓNICO, Construyendo una política pública integral para los pueblos indígenas de la Amazonía colombiana”. PDF. Disponible online: <http://www.bdigital.unal.edu.co/9058/5/9789587613025.parte1.pdf>. Fecha de Consulta: 7 de Octubre de 2015.

MURILLO, Juan. Participación indígena y territorio: Ordenamiento territorial en Leticia: Universidad Nacional de Colombia - Sede Leticia, Leticia Amazonas, 2001.



OTERO ÁLVAREZ, Efraín, et al. "La Amazonía Colombiana". Disponible online: <http://www.imeditores.com/banocc/amazonia/creditos.htm>. Fecha de Consulta: 21 de Marzo de 2016.

RANGEL, Orlando. "Colombia, Diversidad Biótica VII. Vegetación, palinología y paleoecología de la amazonía colombiana". PDF. Disponible online: <http://www.uneditorial.net/pdf/TomoVII.pdf>. Fecha de Consulta: 19 de Febrero de 2016.

RÍOS CANEDO, William, et al. Acuerdo 032 de Noviembre 14 de 2002 PBOT. Municipio de Leticia, 2002.

RODRIGUEZ CELIS, Carlos, et al. "Informe integral de ejecución del plan de acción 2007-2001 – Amazonía sostenible". PDF. Disponible online: [http://www.corpoamazonia.gov.co/files/Informes/gestion/2010/I\\_Semestre.pdf](http://www.corpoamazonia.gov.co/files/Informes/gestion/2010/I_Semestre.pdf). Fecha de Consulta: 24 de Septiembre de 2015.

RODRIGUEZ, Carlos. "Plan de desarrollo departamental del amazonas 2012 – 2015". PDF. Disponible online: [http://amazonas.gov.co/apc-aa-files/62643331626339656663303832303862/PLAN\\_DESARROLLO\\_DEPARTAMENTO\\_DE\\_AMAZONAS\\_2012\\_2015.pdf](http://amazonas.gov.co/apc-aa-files/62643331626339656663303832303862/PLAN_DESARROLLO_DEPARTAMENTO_DE_AMAZONAS_2012_2015.pdf). Fecha de Consulta: 10 de Octubre de 2015.

ROJAS, Sergio. "Historia de Leticia Amazonas Colombia". Disponible online: <http://amazonasleticia.co/historia-de-leticia-amazonas-colombia/>. Fecha de Consulta: 17 de Septiembre de 2015.

SOPÓ, Germán, et al. "Informe río amazonas" Instituto de Hidrología Meteorología y Estudios Ambientales". PDF. Disponible online: [http://www.ideam.gov.co/documents/14691/16498/INFORME+LETICIA+\\_agosto+2012.pdf/53e9d83c-8e4f-4f70-9cec-66ad72db5dc0](http://www.ideam.gov.co/documents/14691/16498/INFORME+LETICIA+_agosto+2012.pdf/53e9d83c-8e4f-4f70-9cec-66ad72db5dc0). Fecha de Consulta: 24 de Septiembre de 2015.

